河南邵氏聞見後錄

二

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

河南邵氏聞見後錄

(二)

邵博著

河南邵氏聞見後錄卷十六

歐陽公乞致仕表云。俾其解組官庭。還車故里。披裘散髮。逍遙垂盡之年。鑿井耕田。歌詠大平之樂。客有面嘆其工緻平淡者。公曰。也不如老蘇秀才。有田一廛。足以爲養。行年五十。復將何求。蓋蘇明允謝官牋中語。公愛之尙不忘耳。

予見司馬文正手寫歐陽公青州不俵秋料青苗錢。放罪謝表。戒小人之遂非。希君子之改過。其語文正喜其工邪。抑以遂非改過爲不然也。如文正力詆青苗等事。免樞近出帥長安謝表。則云雖復失位危身。終不病民害國。

本朝四六。以劉筠、楊大年爲體。必謹四字六字。律令故曰四六。然其敝類俳語可鄙。歐陽公深嫉之曰。今世人所謂四六者。非脩所好。少爲進士時。不免作。自及第遂棄不作。在西京佐三相幕府。于職當作。亦不爲作也。如公之四六云。造謗于下者。初若含沙之射影。但期陰以中人。宣言子庭者。遂肆鳴梟之惡音。孰不聞而掩耳。俳語爲之一變。至蘇東坡于四六。如曰。禹治兗州之野。十有三載乃同。漢築宣防之宮。三十餘年而定。方其決也。本吏失其防。而非天意。及其復也。蓋天助有德。而非人功。其力挽天河以滌之。偶儷甚惡之氣一除。而四六之法則亡矣。

梅聖俞著碧雲霞。應昭陵時。名下大臣。惟杜祁公、富鄭公、韓魏公、歐陽公無貶外。悉譏詆之。無少避。其序

曰碧雲霞厩馬也莊憲太后臨朝以賜荊王王惡其旋毛太后知之曰旋毛能害人邪吾不信留以備上閑爲御馬第一以其吻肉色碧如霞片故號云世以旋毛爲醜此以旋毛爲貴雖貴矣病可去乎噫范文正公者亦在詆中以文正微時常結中書吏人范仲尹因以破家文正既貴略不收卹王鋐性之不服以爲魏泰僞託聖俞著此書性之跋范仲尹墓誌云近時襄陽魏泰者場屋不得志喜僞作它人著書如志怪集括異志倦遊錄盡假名武人張師正又不能自抑出其姓名作東軒筆錄皆用私喜怒誣衊前人最後作碧雲霞假名梅聖俞毀及范文正公而天下駭然不服矣且文正公與歐陽公梅公立朝同心詎有異論特聖俞子孫不耀故挾之借重以欺世今錄楊闢所作范仲尹墓誌庶幾知泰亂是非之實至此也則其他泰所厚誣者皆迎刃而解可盡信哉僕猶及識泰知其從來最詳張而明之使百世之下文正公不蒙其謬焉潁人王鋐性之題予以爲不然亦書其下云美哉性之之意也使范公不蒙其謬聖俞亦不失爲君子矣然聖俞蚤接諸公名聲相上下獨窮老不振中不能無躁其聞范公訃詩一出屢更郡人皆望酒壺俗情難可學奏記向來無貧賤常甘分崇高不解諛雖然門館隔泣與衆人俱夫爲郡而以酒悅人樂奏記納諛佞豈所以論范公者聖俞之意眞有所不足邪如著文公燈籠錦事則又與書竄詩合矣故予疑此書實出于聖俞也

有童子問予東坡梅花詩玉奴終不負東昏按南史齊東昏侯妃潘玉兒有國色牛僧孺周秦行記薄太后曰牛秀才遠來誰爲伴潘妃辭曰東昏侯以玉兒身亡國陳不擬負他注云玉兒妃小字東坡正用

此事以玉兒爲玉奴誤也又過岐亭陳季常詩不見盧懷慎烝壺似烝鴨按盧氏雜記鄭餘慶約客食戒中廚爛烝去毛勿拗項折客謂烝鶩鴨既就食各置烝壺盧一枚于前則烝壺似烝鴨者鄭餘慶非盧懷慎亦誤也又送子由出疆詩憶昔庚寅降屈原旋看蠟鳳戲僧虔按南史王曇首內集聽子孫爲戲僧達跳地作虎子孫虔累十二博碁不墜落僧綽采蠟燭作鳳皇則以蠟鳳戲者僧綽非僧虔亦誤也又和徐積詩殺雞未肯邀季路裹飯應須問子來按莊子子輿與子桑戶而霖雨十日子輿曰子桑殆疾矣裹飯往食之則裹飯者子輿非子來亦誤也又謝黃師是送酒詩偶逢元放覓拄杖不覺麴生來坐隅檢左慈元放傳無拄杖酒事按抱朴子列仙傳孔元方每飲酒以拄杖卓地倚之倒其身頭在下足在上則拄杖酒事乃孔元方非左元放亦誤也又和李邦直詩恨無揚子一區宅嬾臥元龍百尺樓按陳登字元龍許汜與劉備在劉表坐表與備共論天下人汜曰陳元龍湖海之士豪氣不除備問汜寧有事邪汜曰昔過下邳見元龍元龍無客主之意久不相與語自上大牀臥使客臥下牀備曰君有國士之名今天下大亂無救世之意而求田問舍言無可采是元龍所諱也何當與君語如小人欲臥百尺樓上臥君于地何止上下牀之間邪表大笑則百尺樓者劉備非元龍亦誤也又豆粥詩溼薪破竈自燎衣饑寒頓解劉文叔按漢史王郎起光武自薊東南馳至南宮縣遇大風雨引車入道旁空舍馮異抱薪鄧禹爇火光武對竈燎衣馮異進麥飯非豆粥若無棗亭豆粥則無溼薪破竈燎衣等事亦誤也文和劉景文聽琵琶詩猶勝江左狂靈運共鬬東昏百草鬚按唐劉夢得嘉話晉謝靈運美鬚

臨刑施爲南海祇洹寺維摩塑像鬚。寺人寶惜。初無虧損。至中宗朝。安樂公主。五日鬬百草。欲廣物色。令馳驛取之。又恐爲他所得。盡棄其餘。則以靈運鬚鬬百草者。唐安樂公主。非齊東昏侯。亦誤也。又會獵詩。不向如皐閑射雉。歸來何以得卿卿。按左傳昭公二十八年。賈大夫娶妻美。御以如皐。射雉獲之。杜氏注爲妻御之皐澤。則如當訓之。非地名。亦誤也。又海市詩。潮陽太守南遷歸。喜見石廩堆祝融。按韓退之謁衡嶽詩。紫蓋連延接天柱。石廩騰擲堆祝融。又云。竄逐蠻夷幸不死。故以爲退之遷潮陽歸日作。是未詳退之先謫陽山令。徙掾江陵日。委舟湘流。往觀衡嶽之語。乃云潮陽太守南遷歸。亦誤也。周詩大姒嗣徽音者。大姒嗣大任耳。大任于大姒君姑也。有嗣之義。司馬文正行狀。二聖嗣位。哲宗于神廟爲子。曰嗣位則可。宣仁后于神廟爲母。曰嗣位則不可。亦誤也。又二疏贊孝宣中興。以法馭人。殺蓋韓楊。蓋三良臣。先生憐之。振袂脫屣。使知區區不足驕士。三良臣。謂蓋寬饒。韓延壽。楊惲也。意以孝宣殺此三人。故二疏去之耳。按漢史孝宣地節三年。疏廣爲皇太子太傅。兄子受爲少傅。至元康四年俱謝病去。後二年。當神雀二年九月。司隸校尉蓋寬饒下有司自殺。又三年。當五鳳元年十二月。左馮翊韓延壽棄市。又一年。當五鳳二年十二月。平通侯楊惲要斬。皆在二疏去之後。以二疏因殺三人而去者。亦誤也。佛書。日月高懸。盲者不見日。喻眇者不識日。眇能視。非盲也。豈不識日。亦誤也。又序謝自然欲過海求師。或謂蓬萊隔弱水三萬里。不可到。天台有司馬子微。身居赤城。名在絳闕。可往從之。自然可還。授道于子微。白日仙去。按子微以開元十五年。死于王屋山。自然生于大歷五年。至貞元十年

仙去。是子徵死四十三年。自然始生。乃云自然授道于子徵。亦誤也。東坡信天下後世者寧有誤邪。予應之曰。東坡累語千百。尙信天下後世也。童子更曰。有是言。凡學者之誤亦許矣。予曰。爾非東坡奈何。程文簡公父元白。官止縣令。以文簡貴。贈太師。類無可書。歐陽公追作神道碑。至九百餘言。世以爲難。韓忠獻公曾祖惟古無官。以忠獻貴。贈太保。益無可書。李邦直追作神道碑。至三百餘言。其文無一賸語。世尤以爲難也。

呂獻可以追尊濮園事。擊歐陽公。如曰。具官某首開邪議。妄引經證。以枉道悅人主。以近利負先帝者。凡十四章。具載獻可奏議中。司馬文正作序。乃首載歐陽公諫臣論。以爲誠言。文正之意。以獻可能盡歐陽公所書諫臣之事。使歐陽公無得以怨歟抑以歐陽公但能言之。獻可實能行之也。不然。獻可排歐陽公爲邪。反以歐陽公之論。序獻可之奏。又以爲誠言可乎。歐陽公晚著濮議一書。專與獻可諸公辨。獨歸過獻可爲甚矣。

孔子自謂不及顏回。曹孟德祭橋元文云爾。東坡醉白堂記亦云。

宋元王二年。江使神龜使于河。至于泉陽。漁者豫且舉網得之。龜來見夢于宋元王。夢見一丈夫。延頸而長頭。衣元繡之衣。而乘輜車云云。出史記龜策列傳。韓退之孟東野失子詩云。東野夜得夢。有夫元衣巾。實用此事。

東坡旣遷黃岡。京師盛傳白日仙去。神廟聞之。對左丞蒲宗孟。嘆惜久之。故東坡謝表有云。疾病連年。人

皆相傳爲已死。饑寒併日。臣亦自厭其餘生也。

曾南豐讀歐陽公畫錦堂記。來治于相。眞州東園記。泛以畫舫之舟。二語皆以爲病。

河南邵氏聞見後錄卷十七

嘉祐六年三月仁皇帝幸後苑召宰執侍從臺諫館閣以下賞花釣魚中觴上賦詩晴旭暉暉花盡開氤氳花氣好風來游絲冒絮縈行仗墮蘂飄香人酒杯魚躍紋波時潑剌鳧流深樹久徘徊青春朝野方無事故許歡遊近侍陪宰相韓琦樞密曾公亮參政張昪孫抃副樞歐陽脩陳旭以下皆和帝獨稱賞韓琦輕陰閣雨迎天步寒色留春送壽杯之句時翰林學士承旨宋祁久疾在告明日和詩來上帝覽之已悵然不數日祁薨益加震悼云

眞宗嘗問楊大年見比紅兒詩否大年失對每語子孫爲恨後諸孫有得于相國寺庭雜賣故書中者蓋唐末羅虯羅鄴羅隱兄弟俱有文時號三羅虯登科從事坊州有營妓小字紅兒先爲郡將所嬖人不敢近虯亦悅之郡將不能容虯棄官去然于紅兒猶不忘也擬諸美物作比紅兒詩百首事出撫言亦略見太平廣記中大年不知何也

嘉祐中侍從官列薦國子博士梅堯臣宜在館閣仁皇帝曰能賦一見天顏萬人喜郤回宮路樂聲長者也蓋帝幸景靈宮堯臣有詩或傳入禁中帝愛此二語召試賜等竟不登館閣以死

兗州之東有漏澤每夏中頻雨則積水瀰望至秋分後聲起水中如雷一夕盡涸初不可測奇石林立或尋其下得穴水自此入李衞公平泉有石刻字曰漏澤作亭其前曰魯石有詩云魯客持相贈瓊瓌乃

不如者。究之湍澤石也。

國史補載韓退之好奇。與客登華山絕峯。度不可返。發狂慟哭。賴華陰令百計取得之。或云無是事。予讀退之答張徹詩云。洛邑得休告。華山窮絕陘。倚巖睨海浪。引袖拂天星。日駕此回轄。金神所司刑。泉紳拖脩白。石劍攢高青。磴蘇達拳跼。梯蹙颳伶俜。悔狂已咋齒。垂誡仍鐫銘。可信國史補不妄。

韓退之使鎮州。題壽陽驛云。風光欲動別長安。春半邊城特地寒。不見園花幷巷柳。馬頭唯有月團團。鎮州歸再賦云。別來楊柳街頭樹。擺撼春風秖欲飛。還喜小園桃李在。留花不發待郎歸。孫子陽爲予言。近時壽陽驛發地得二詩石。唐人跋云。退之有倩桃風柳二妓。歸途聞風柳已去。故云。後張籍祭退之詩云。乃出二侍女。合彈琵琶箏者。非此二人邪。

錢昭度有食梨詩云。西南片月充腸冷。二八飛泉繞齒寒。予讀樂府解題。井謎云。二八三八。飛泉仰流。蓋二八三八爲五八。五八四十也。四十爲井字。

黃魯直詩云。山椒欲雨好雲氣。湖面迎風生水紋。汪彥章用其體云。野田無雨出龜兆。湖水得風生穀紋。昔宋景文問晏元獻。劉夢得瀼西春水縠紋生。生字當作何義。元獻云。作生于縠紋意不合。當作生熟之生。景文歎服。以爲妙語。今彥章以生對出。則作生長之生矣。豈不聞元獻之說邪。

王元之濟州人。年七八歲。已能文。畢文簡公爲郡從事。始知之。聞其家以磨麵爲生。因令作磨詩。元之不思以對。但存心裏正。無愁眼下遲。若人輕着力。便是轉身時。文簡大奇之。留于子弟中講學。一日太守

席上出詩句。鸚鵡能言爭似鳳。坐客皆未有對。文簡寫之屏間。元之書其下。蜘蛛雖巧不如蠶。文簡歎息曰。經綸之才也。遂加以衣冠。呼爲小友。至文簡入相。元之已掌書命矣。

唐人知貢舉者有詩云。梧桐葉落井亭陰。鑰閉朱門試院深。嘗是昔年辛苦地。不將今日負初心。後爲下第者。裁作五言以誚之。出嵐齋記。

余嘗見南唐李侯撮襟書宮人處奴扇云。風情漸老見春羞。到處銷魂感舊遊。多謝長條似相識。強垂煙態拂人頭。

唐荆州每解送舉人。多不成名。號曰天荒。至劉蛻舍人以荆州解及第。號破天荒。東坡嘗以詩二句。遺瓊州進士姜唐佐。滄海何曾斷地脉。白袍端合破天荒。用此事也。題其後云。待子及第。當續後句。後唐佐自廣州隨計過許昌。見潁濱時。東坡已下世。相持出涕。潁濱爲足成其詩云。生長茅間有異方。風流稷下古諸姜。適從瓊管魚龍窟。秀出羊城翰墨場。滄海何曾斷地脉。白袍端合破天荒。錦衣他日千人看。始信東坡眼目長。

李士寧蓬州人。有異術。王荆公所謂李生坦蕩蕩。所見實奇哉者。熙寧中。宗室世居。獄連士寧。呂惠卿初叛荆公。欲深文之。以侵荆公。神宗覺之。亟復相荆公。荆公平生好辭官。不復辭。自金陵連日夜以來。惠卿罷去。士寧止從編置。初士寧贈荆公詩。多全用古人句。荆公問之。則曰。意到卽可用。不必皆自己出。又問古有此律否。士寧笑曰。孝經孔子作也。每章必引古詩。孔子豈不能自作詩者。亦所謂意到卽可

用。不必皆自己出也。荆公大然之。至辭位遷觀音院。題辞能、陸龜蒙二詩于壁云。江上悠悠不見人。十年一覺夢中身。慇懃爲解丁香結。放出枝頭自在春。蠟屐尋苔認舊蹤。隔溪遙見夕陽春。當年諸葛成何事。只合終身作臥龍。用士寧體也。後又多集古句。如胡笳曲之類。不一。夫子曳杖之歌。有泰山其頹。哲人其萎之語。唐天寶中。長安雨木冰。寧王薨。謠曰。冬凌樹稼達官怕。熙寧中。京師雨木冰。又華山崩。阜頭谷數千百丈。壓七村之人。時王荆公爲相。變亂典常。徵斂財利。識者危之。適韓魏公薨。荆公作挽詩云。木稼曾聞達官怕。山頹果見哲人萎。遂以魏公當之。潘邠老云。花妥鬚梢蠆、溪喧獺趁魚。妥音墮。乃韻。邠老不知秦音。以落爲妥上聲。如曰雨妥花妥之類。少陵秦人也。

唐詩家有假對律。曰牀頭兩甕地黃酒。架上一封天子書。又三人鑿腳坐。一夜掉頭吟。又鬚欲落青女官猶佐子男等句是也。或鄙其不韻。如杜子美枸杞因吾有。雞棲奈汝何。又飲子頻通汗。懷君想報珠。杜牧之當時物議朱雲小。後代聲名白日懸。亦用此律也。

經來白馬寺。僧到赤烏年。唐僧靈澈語。東坡海會殿上梁文全取之。陶淵明讀山海經詩云。形天無千歲。蓋校本之誤。迺形天舞干戚耳。按山海經。海中有獸名形天。每出水。必銜干戚而舞云。

王荆公步月中山。蔣穎叔爲發運使過之。傳呼甚寵。荆公意不悅。穎叔喜談禪。荆公有詩云。怪見傳呼殺風景。不知禪客夜相投。按李義山雜纂。殺風景門。月下傳呼。用此事。

唐史中和四年六月。時普以黃巢首上行在者。僞也。東西二都。舊老相傳。黃巢實不死。其爲尚讓所急。陷

太山狼虎谷。乃自髡爲僧得脫。往投河南尹張全義。故巢黨也。各不敢識。但作南禪寺以舍之。予數至南禪。壁間畫僧巢也。其狀不逾中人。唯正蛇眼爲異耳。老人言。更有故寫眞絹本尤奇。巢題詩其上云。猶憶當年草上飛。鐵衣脫盡挂僧衣。天津橋上無人識。獨凭闌干看落暉。爲李易初取也。

慶歷中。翰林侍讀學士淑守鄭州。題周少主陵云。弄耜牽車挽鼓催。不知門外倒戈回。荒墳斷隴才三尺。剛道房陵半仗來。時上命淑作陳文惠公堯佐墓銘。淑書堯佐好爲小詩。間有奇句。及有厄愎弗咸等語。陳氏子弟請易去。淑以文先奏御。不可易。陳氏子弟恨之。刻淑周陵詩于石。指倒戈爲謗。上亦以藝祖應天順人。非逼伐而取之。落淑學士。淑上章辨。尙書之義。蓋紂之前徒。自倒戈攻紂。非武王倒戈也。上知淑深于經術。待之如初。宋內翰祁曰。白公云。戶大嫌甜酒。才高笑小詩。其獻臣之謂乎。獻臣淑之字也。爲文尤古奧。有樊宗師體。

王羲之傳。山陰道士好養鵝。羲之往觀。意甚悅。欲得之。道士云。爲寫道德經。當舉羣相贈。羲之欣然寫畢。籠鵝以去。李太白送賀監詩。乃云。鑑湖流水奉始波。狂子歸舟逸興多。山陰道士如相見。應寫黃庭換白鵝。世人有以右軍寫黃庭經換鵝者。又承太白之誤耳。李太白俠客行云。事了拂衣去。深藏身與名。元徵之俠客行云。俠客不怕死。怕死事不成。事成不肯藏姓名。或云二詩同詠俠客。而意不同如此。予謂不然。太白詠俠不肯受報。如朱家終身不見季布是也。徵之詠俠。欲有聞于後世。如聶政姊之死。恐終滅吾賢弟之名是也。

少陵陶冶性情存底物。本顏之推。至于陶冶性情。從容諷諫。入其滋味。亦樂事也。又少陵悲君隨燕雀。薄宦走風塵。本陳勝與人傭耕之語也。又少陵上君白玉堂。侍君金華省。本班固自敍時上方嚮學。鄭寬中張禹。朝夕入說尚書論語。金華殿中也。又少陵露井凍銀牀。本晉書樂志。淮南篇後園鑿井。銀作牀。金絣素練汲寒漿也。又少陵春水船如天上坐。本沈雲卿。船如天上坐。人似鏡中行。船如天上去。魚似鏡中懸也。或以此論少陵之妙。予謂少陵所以獨立千載之上者。不但有所本也。三百篇之作。果何本哉。

河南邵氏聞見後錄卷十八

歐陽公每哦太白三山半落青天外二水中分白鷺洲之句曰杜子美不道也予謂約以子美律詩青天外其可以白鷺洲爲偶也

退之石鼓詩體子美八分歌也

義農去我久舉世少復眞汲汲魯中叟彌縫使其淳鳳鳥雖不至禮樂暫時新洙泗輟微響漂流逮狂秦詩書復何罪一朝成灰塵區區諸老翁爲事誠慇懃如何絕世下六籍無一親終日馳車去不見所問津若復不快飲空負頭上巾但恨多謬誤君當恕醉人予昔與蘇仲虎會清溪眞覺僧房客有出東坡書淵明此詩者仲虎曰大父平生愛寫此詩于士友間數見之予曰伏羲神農出上古所謂莫之爲而任其自然下此始有傳然事多僞而不實孔子特彌縫之使天下後世曰聖人而不敢議功德被于堯舜以降其賢豈不遠哉如汲郡魏襄王冢中所得竹簡文字淵明固不廢也東坡論武王非聖人不知言者已駭然不服其可與論淵明此意也仲虎不覺起立曰可畏哉淵明故反曰吾醉中謬言當恕也

劉中原父望歐陽公稍後出同爲昭陵侍臣其學問文章勢不相下然相樂也歐陽公喜韓退之文皆成誦中原父戲以爲韓文究每戲曰永叔于韓文有公取有竊取竊取者無數公取者粗可數永叔贈僧云韓子亦嘗謂收斂加冠巾乃退之送僧澄觀我欲收斂加冠巾也永叔聚星堂燕集云退之嘗有云

青蒿倚長松。乃退之醉留孟東野。白慚青蒿倚長松也。非公取乎。歐陽公以退之讀墨子。不相用不足爲孔墨爲叛道。中原父笑曰。永叔無傷事主也。

杜子美飲中八仙歌。其句云。左相日興費萬錢。飲如長鯨吸百川。銜杯樂聖稱世賢。世賢二字。殆不可曉。或云世字當作避字。寫本誤也。蓋左相者。李適之也。有直聲。右相李林甫姦邪。適之議論數不同。自免去。有詩云。避賢初罷相。樂聖且銜杯。試問門前客。今朝幾箇來。子美銜杯樂聖稱避賢者。正用適之詩語也。

韓退之與孟東野聯雞聯句。有云。神槌困朱亥。古本云。袖槌用史記。朱亥袖四十斤鐵槌。殺晉鄙事也。韓熙載畜妓樂數百人。奉入爲妓爭奪以盡。至貧乏無以給。夕則斂衣屨作鬻者。負獨絃琴。隨房歌鼓以丐飲食。東坡謝元長老衲裰詩云。欲教乞食歌姬院。故與雲山舊衲衣。用其事也。然予獨未達東坡之意。

古樂府。蘗砧今何在。山上復有山。何當大刀頭。破鏡飛上天。蘗砧鈇也。問夫何在。重山出字。夫出也。何當大刀頭。刀頭有環。何時還也。破鏡飛上天。月半還也。如李義山空看小垂手。忍問大刀頭。宋子京曾損歸書憑鯉尾。莫令殘月誤刀頭。俱用此事云。

杜子美贈韋左丞詩。縞紵貢公喜。難甘原憲貧。原憲貧所自不一。貢公喜注引王陽入仕。貢禹彈冠。事雖是。而無貢公喜三字。予讀劉孝標廣絕交論云。王陽登則貢公喜。此其自也。

杜子美青青竹笋迎船出日日江魚入饌來後得古本日日作白白不但于句甚偶其思致亦不同

張籍老將詩云衞青不敗由天幸李廣無功爲數奇古人傳誦以爲佳句按漢書天幸二字乃霍去病非衞青也漢書音義數音朔則亦不可對天矣

杜子美贈高適詩云脫身簿尉中始與捶楚辭退之贈張功曹詩云判司卑官不堪說未免捶楚塵埃間杜牧之寄姪阿宜詩云一語不中治鞭捶身滿瘡蓋唐參軍簿尉有罪加撻罰如今之胥吏也高子勉親見山谷云爾予初疑其不然因讀唐史代宗命劉晏考所部官善惡刺史有罪者五品以上勑治六品以下杖訖奏參軍簿尉不足道也

杜審言字必簡子美大父也景龍初爲國子監主簿和韋承慶山莊詩五首逕轉危峯碧橋斜缺岸妨玉泉移酒味石髓換粳香綰霧青條弱牽風紫蔓長猶言行樂少別向後池塘攢石當軒倚懸泉度牖飛鹿麑銜妓席鶴子曳童衣園果嘗難遍池蓮摘未稀卷簾先待月應在醉中歸攜琴遶碧紗搖筆弄青霞杜若幽林草芙蓉曲沼花宴遊成野客形勝得山家往往留偃步登攀日易斜野與城中發朝英物外求情懸朱紱望契動赤城遊海燕巢書閣山雞舞畫樓雨餘清更晚共坐北巖幽賞翫奇他日高深處此時地爲八水背峯作九山疑池靜魚偏逸人閑鳥欲欺青溪留別與更與白雲期味其句法知子美之詩有自云

舒州峯頂寺有李太白題詩夜宿峯頂寺舉手捫星辰不敢高聲語恐驚天上人曾子山始見之不出于

集中亦恐少作耳。

國史先大父康節傳云。與常秩同召。某卒不起褒矣。故大父之葬。門生挽詩有地下若逢常處士。揶揄應笑贈官來之句。

古今詩人。多以記境熟語或相類。鮑明遠云。昔如講上鷹。今似檻中猿。杜子美云。昔如縱壑魚。今如喪家狗。王荊公云。昔如下擊三鵰拳。今如倒曳九牛尾。李太白云。沙墩至梁苑二十五長亭。杜牧之云。故鄉七十五長亭。選詩云。流波戀舊浦。行雲思故山。太白云。水忽戀前浦。雲猶歸舊山。嵇叔夜云。委性命兮任去留。陶淵明云。曷不委心任去留。方干云。蟬曳殘聲過別枝。蘇子美云。山蟬帶響穿疎戶。韋應物云。野渡無人舟自橫。寇萊公云。野水無人渡。孤舟盡日橫。王元之云。謫居思遁世。多病厭浮生。萊公云。愁多怯秋夜。病久厭人生。唐人云。人心勝潮水。相送過潯陽。梅聖俞云。寒潮如特送。不肯過溫城。元之云。燒殘灰燼方分玉。撥盡寒沙始見金。聖俞云。力槌頑石方逢玉。盡撥寒沙始見金。杜子美云。坐飲賢人酒。門聽長者車。荊公云。室有賢人酒。門多長者車。唐人云。萬井閭閻皆禁火。九原松柏自生煙。聖俞云。千門皆禁火。九野自生煙。劉夢得云。藥性病生諳于鵠。云病多諳藥性。唐人云。中流見樹影。兩岸聞鍾聲。張祐云。樹影中流見。鍾聲兩岸聞。諸名下之士。豈相剽竊者邪。

杜祁公齒落詩。有剛須饒舌在。寒不爲脣亡之句。時年八十。其警策尚如此。

李太白詩。我醉欲眠卿可去。陶潛語也。杜子美使君自有婦。選中羅敷詩語也。泥汙后土何嘗乾。宋玉九

辯語也。

杜子美無風雲出塞。不夜月臨關。王子韶云。無風谷名。不夜城名。嘗親至其地。如李義山錦瑟詩。莊生曉夢迷蝴蝶。望帝春心託杜鵑。莊生、望帝皆瑟中古曲名。

杜子美以鄭李對文章。嚴僕射對望鄉臺。春首蓿對霍嫖姚。正冠對吹帽。又云。軒墀曾寵鶴。如鶴乘軒。左氏傳注云。軒大夫車也。非軒墀之軒。或以爲病。惟知詩者能辨之。

杜子美飲中八僊歌。知章騎馬似乘船。又天子呼來不上船。用兩船字韻。汝陽三斗始朝天。又舉頭白眼望青天。用兩天字韻。蘇晉長齋繡佛前。又皎如玉樹臨風前。又脫帽露頂王公前。用三前字韻。眼花落井水底眠。又長安市上酒家眠。用兩眠字韻。牽牛織女詩。蛛絲小人態。曲綴瓜果中。又防身動如律令。力機杼中。用兩中字韻。李太白高陽歌云。鸕鷀杓。鸚鵡杯。百年三萬六千日。一日須傾三百杯。用兩杯字韻。廬山謠云。影落前湖青黛光。金闕前開二峯長。又翠影紅霞映朝日。鳥飛不到吳江長。用兩長字韻。韓退之李花詩。水盤夏薦碧實脆。斥去不御慚其花。又誰堆平地萬堆雪。剪刻作此連天花。用兩花字韻。雙鳥詩。兩鳥各閉口。萬象銜口頭。又百舌舊饒聲。從此常低頭。用兩頭字韻。示爽詩。冬夜豈不長。達旦燈燭然。又此來南北近。里閭故依然。用兩然字韻。猛虎行。猛虎死不辭。但慚前所爲。又親故且不保。人誰信汝爲。用兩爲字韻。子美太白退之。于詩無遺恨矣。當自有體邪。

杜子美詩。將軍只數霍嫖姚。對苑馬總歸春苜蓿。嫖姚字如律。當讀平聲。又云。杖藜妨躍馬。不是故離羣。

離字如律當讀平聲。漢書音義。嫖姚字皆讀去聲。音鰾鷂。檀弓離羣索居。釋文離字讀去聲。力智反。音利。退之云。凡爲文辭。宜略識字。有以也。

王荊公以力去陳言誇末俗。可憐無補費精神。薄韓退之矣。然喜深將策試。驚密仰檐窺。又氣嚴當酒暖。灑急聽窗知。皆退之雪詩也。荊公詠雪則云。借問火城將策試。何如雲屋聽窗知。全用退之句也。去古人陳言以爲非。用古人陳言乃爲是邪。

東坡與陳傳道書云。知傳道日課一詩。甚善。此技雖高才。非甚習不能工。蓋梅聖俞法也。又韓少師云。梅聖俞學詩日。欲極賦象之工。作挑燈杖子詩。尙數十首。李邯鄲諸孫亨仲云。吾家有梅聖俞詩善本。世所傳多爲歐陽公去其尤者。忌能名之或壓也。予謂歐陽公在諫路。頗詆邯鄲公。亨仲之言恐不實。然曾仲成云。歐陽公有韓孟于文詞。兩雄力相當。孟窮苦蠹蠹。韓富浩穰穰。郊死不爲鳥。聖俞發其藏。等句。聖俞謂蘇子美曰。永叔自要作韓退之。強差我作孟郊。雖戲語亦似不平也。

河南邵氏聞見後錄卷十九

晁以道言。王荊公與宋次道同爲羣牧司判官。次道家多唐人詩集。荊公盡卽其本。擇善者籤帖其上。令吏抄之。吏厭書字多。輒移荊公所取長詩籤置所不取小詩上。荊公性忽略。不復更視。唐人衆詩集以經荊公去取皆廢。今世所謂唐百家詩選。曰荊公定者。乃羣牧司吏人定也。

宋子京罷守成都。故事當爲執政。未至。宰相于兩地見次。盡以他人充之。子京聞報悵然。有梁園賦罷相如至宣室釐殘賈誼歸之句。言者又論蜀人不安其奢侈。遂止爲鄭州。望國門不得入。久之再爲翰林承旨。未幾不幸。訃至成都。士民哭于其祠者數千人。謂不安其奢侈者誣矣。宰相韓魏公也。言者包孝肅也。然子京先有碧雲漫有三年信。明月長爲兩地愁之句。竟不至兩地。悲憤而沒。世以爲讖云。

呂申公帥維揚。東坡自黃岡移汝海。輕從見之。申公置酒。終日不交一語。東坡昏睡。歌者唱夜寒斗覺羅衣薄。東坡驚覺。小語云。夜來走邵羅醫博也。歌者皆匿笑。酒罷行後圃中。至更坐。東坡卽几案間筆墨書歌者團扇云。雨葉風枝曉自勻。綠陰青子淨無塵。閑吟遶屋扶疎句。須信淵明是可人。申公見之亦無語。

韓魏公與宋尚書同試中書。賦琬圭。宋公太息曰。老矣。尚從韓家郎君試邪。蓋宋公文稱已著。韓公以從官子弟二名登科。然世尚未盡知也。或聞韓公則愧謝曰。某其敢望宋公。報罷必矣。已而韓公爲奏篇

之首。宋公反出其下。後韓公帥中山。作閱古堂。宋公詞有云。聽說中山好。韓家閱古堂。畫圖名將相。刻石好文章。韓公見之不悅。

王荊公初執政。對客悵然曰。投老欲依僧耳。客曰。急則抱佛脚、公微笑曰。投老欲依僧。古人全句。客曰。急則抱佛脚。亦全俗語也。然上去投。下去脚。豈不爲的對邪。公遂大笑。

蘇仲虎言。有以澄心紙東坡書者。令仲虎取京師印本東坡集。誦其中詩。即書之。至邊城歲莫多風雪。強壓香醪與君別。東坡閣筆怒目仲虎云。汝便道香醪。仲虎驚懼。久之。方覺印本誤以春醪爲香醪也。

劉夢得作九日詩。欲用餻字。以五經中無之。輟不復爲。宋子京以爲不然。故子京九日食餻。有詠云。蹙館輕霜拂曙袍。糗餈花飲鬬分曹。劉郎不敢題餻字。虛負詩中一世豪。遂爲古今絕唱。糗餌粉餈餻類也。出周禮。詩豪。白樂天目夢得云。

李太白僧伽歌云。此僧本住南天竺。爲法頭陀來此國。又云。嗟予落泊江淮久。罕遇眞僧說空有。時僧伽已顯于淮泗之上矣。豪傑中識郭子儀。隱逸中識司馬子微。浮屠中識僧伽。則太白亦異人也哉。

白樂天長恨歌。有夕殿螢飛思悄然。孤燈挑盡未成眠之句。寧有興慶宮中夜不燒蠟油。明皇帝自挑燈者乎。書生之見可笑耳。

元和中。處士唐衢善哭。聞白樂天謫。輒大哭。衢後死。樂天有詩云。何當向墳前還君一掬淚。晁以道問予。梅二詩何如黃九。予曰。魯直詩到人愛處。聖俞詩到人不愛處。以道爲一笑。

柑橘二物。草木書各爲一條。安定郡王以黃柑釀酒曰。洞庭春色。東坡之賦。皆用橘事。豈以橘條下云。其類有朱柑、乳柑、黃柑、石柑乎。大柑無故事。名洞庭春色。亦橘也。

歐陽公于詩主韓退之。不主杜子美。劉中原父。每不然之。公曰。子美老夫。淸晨梳白頭。元都道士來相訪之句。有俗氣。退之決不道也。中原父曰。亦退之昔在四門館。晨有僧來謁之句之類耳。公賞中原父之辯。一笑也。

南人謂象齒爲白暗。犀角爲黑暗。少陵詩云。黑暗通蠻貨。用方言也。

李太白詩云。昔作芙蓉花。今爲斷腸草。以色事他人。能得幾時好。按陶宏景僊方注云。斷腸草不可食。其花美好。名芙蓉。

李習之、韓退之、孟東野善。習之于文。退之所敬也。退之與東野唱酬傾一時。習之獨無詩。退之不議也。尹師魯、歐陽永叔、梅聖俞善。師魯于文。永叔所敬也。永叔與聖俞唱酬傾一時。師魯獨無詩。永叔不議也。習之師魯之于詩。以爲不足作邪。抑不能也。

夔峽之人。歲正月。十百爲曹。設牲酒于田間。已而衆操兵大噪。謂之養(去聲)烏鬼。長老言地近烏蠻戰場。多與人爲厲。用以禳之。沈存中疑少陵家家養烏鬼。其自也。疏詩者。乃以鸛鶇別名烏鬼。予往來夔峽間。問其人。如存中之言。鸛鶇亦無別名。

華州齊雲樓。有唐昭宗詞。安得有英雄。迎歸大內中。蒲中鸛鵲樓。有唐太宗詩。昔乘匹馬至。今駕六龍來。

其英偉悽怨之氣。何祖孫不同也。

東坡爲董毅夫作長短句。文君壻知否笑君卑辱。奇語也。文君壻猶虞姬壻云。今刻本者不知有自改文君細知否可笑耳。

東坡別李公擇長短句。憑仗飛魂招楚些。我思君處君思我。退之與孟東野書。以余心之思足下。知足下懸懸于余之意也。

宋子京在翰林時。同院李獻臣以次有六學士。一日張貴妃詞頭下。議行告庭之禮。未決。子京遽以制上。妃怒抵于地曰。何學士敢輕人。子京出知安州。以長短句詠燕子。有因爲銜泥汙錦衣垂下珠簾不敢歸之句。或傳入禁中。仁皇帝覽之一歎。尋召還玉堂署。

簫聲咽。秦娥夢斷秦樓月。秦樓月。年年柳色灞陵傷別。樂遊原上清秋節。咸陽古道音塵絕。音塵絕。西風殘照。漢家陵闕。李太白詞也。予嘗秋日餞客咸陽寶釵樓上。漢諸陵在晚照中。有歌此詞者。一坐悽然而罷。

夔州營妓。爲喻迪孺扣銅盤歌。劉尚書竹枝詞九解。尚有當時含思宛轉之豔。他妓者。皆不能也。迪孺云。歐陽詹爲幷州妓賦高城已不見。況乃城中人詩。今其家尚爲妓。詹詩本亦尚在妓家。夔州其先必事劉尚書者。故獨能儁當時之聲也。

僊女是董雙成。桂殿夜涼吹玉笙。曲終郤從天宮去。萬戶千門空月明。河漢女。玉鍊顏。雲輧往往到人間。

九霄有路去無迹。裊裊天風吹佩環。李太尉文饒迎神送神二曲。予遊秦。尙有能宛轉度之者。或幷爲一曲。謂李太白作。非也。

程叔微云。伊川聞誦晏叔原夢魂慣得無拘檢。又踏楊花過謝橋長短句。笑曰。鬼語也。意亦賞之。程晏二家有連云。

晏叔原臨淄公晚子。監潁昌府許田鎭。手寫自作長短句。上府帥韓少師。少師報書。得新詞盈卷。蓋才有餘而德不足者。願郎君捐有餘之才。補不足之德。不勝門下老吏之望云。一監鎭官。敢以杯酒間自作長短句。示本道大帥。以大帥之嚴。猶盡門生忠于郎君之意。在叔原爲甚豪。在韓公爲甚德也。

予嘗見東坡一帖云。王十六秀才。遺拍板一串。意予有歌人不知其無也。然亦有用。陪傅大士唱金剛經耳。字畫奇逸。如欲飛動。魯直作小楷書其下云。此拍板以遺朝雲。使歌公所作滿庭芳。亦不惡也。然朝雲今爲惠州士矣。予意韓退之、張籍、翰墨間。亦無此一段風流耳。

東坡赤壁詞。灰飛煙滅之句。圓覺經中佛語也。

河南邵氏聞見後錄卷二十

仁皇帝問王懿敏素曰。大僚中孰可命以相事者。懿敏曰。下臣其敢言。帝曰。姑言之。懿敏曰。唯宮官宮妾不知姓名者。可充其選。帝憮然有間曰。唯富弼耳。懿敏下拜曰。陛下得人矣。既告大庭。相富公。士大夫皆舉笏相賀。或密以聞。帝益喜曰。吾之舉賢于夢卜矣。

神宗問周世宗何如。馮公京曰。世宗威勝于德。故享國不永。王荊公曰。世宗之殂。遠邇哀慕。非無德也。荊公率以強辨勝同列。不知馮公之對。迺藝祖之語。見三朝寶訓云。

王荊公初參政事。下視廟堂如無人。一日爭新法。怒目諸公曰。君輩坐不讀書耳。趙清獻同參政事。獨折之曰。君言失矣。如皐夔稷契之時。有何書可讀。荊公默然。

憲成李公及爲杭州。不游宴。一日遇雪。命促飲具。郡僚不無意于歌舞高會也。乃訪林和靖于孤山。清談同賞。又日飲食外。不市一物。至去官。唯買白樂天集一部。

傅獻簡公云。司馬文正公。力辭樞近。嘗勉以主上眷意異等。得位庶可行道。道不行去之可也。公正色曰。古今爲此名位所誘。虧喪名節者不少矣。卒辭不就。文潞公曰。司馬君實操行。直當求之古人中也。

傅獻簡與杜祁公。取未見石刻文字二本。皆踰千言。各記一本。祁公再讀。獻簡一讀。覆誦之不差一字。祁公時年踰七十矣。光祿丞趙樞在坐見之。

韓魏公、文潞公先後鎮北門。魏公時朝城令杖一守把兵方二下。兵輒悖罵不已。令以送府。公問兵實悖。令否曰實。曰汝禁兵既在縣有役則有階級矣。即判送狀領赴市曹處斬。從容平和如常時。衆見其投判筆方知有異。潞公時復有外縣送一兵犯如前者。公震怒問虛實。兵以實言。亦判送狀處斬。擲其筆二公之量不同。魏公則彼自犯法吾無怒焉。潞公異稟雄豪姦惡不容也。劉器之爲韓璩云。

東坡論張文定以一言曰大。曰惟天爲大。惟堯則之。天下未嘗一日無士。而仁宗之世獨爲多士者。以其大也。賈誼嘆細德之嶮微。知鳳鳥之不下。閔溝瀆之尋常。知吞舟之不容。傷時無是大者以容已也。蓋天下大器也。非力兼萬人。其孰能舉之。非仁宗之大。其孰能容此萬人之英乎。世以爲知言。神宗嘗問文定識王安石否。曰安石視臣大父行也。臣見其大父日安石髮未卯。衣短褐布。身瘡疥。役灑埽事一蒼頭耳。故荆公亦畏其大。不敢與之爭辨。日錄中盡詆前輩諸公。獨于文定無譏云。

劉器之曰。吾從司馬公五年。得一語曰誠。請問其目。則曰誠者天之道。思誠者人之道。至臻其道則一也。又問所以致力。公喜曰。問甚善。自不安語人。吾初甚易之。退而自檃括日之所行。與所言相掣肘矛盾者多矣。力行七年而後成。自茲言行一致。表裏相應。遇事坦然有餘地矣。

或問劉器之曰。三代以下宰相學術。司馬文正一人而已。曰學術固也。如宰相之才。可以圖回四海者。未敢以爲第一。蓋元祐大臣。類豐于德而廉于才智也。先人亦云。司馬公所謂惟大人能格君心之非者。以御史大夫諫大夫執法殿中。勸講經幄。用則前無古人矣。

趙清獻公平生日所爲事夜必衣冠露香九拜手告于天應不可告者則不敢爲也

張堯封從孫明復先生學于南京其女子常執事左右堯封死入禁中爲貴妃寵遇第一數遣使致禮于明復明復閉門拒之終身

慶歷中富鄭公韓魏公俱少年執政頗務興作章郇公位丞相終日默然如不能言或問郇公富韓勇于事爲何如曰得象每見小兒跳躑戲劇不可訶止俟其抵觸牆壁自退耳方銳于跳躑時勢難遏也後富韓二公閱歷歲月經涉憂患始知天下之事不可妄有紛更而王荊公者年少氣盛強項莫敵盡取祖宗典制變亂之二公不可救止而去始嘆郇公之言爲賢也

唐制唯給事中得封還制書康定間中旨劉從德妻王氏還前削遂國夫人富韓公爲知制誥封還詞頭知制誥今中書舍人也中書舍人繳詞頭自富公始王氏婕妤人初以后族出入禁中其父蒙正始因以通姦利云

呂申公云唯人主之眷不可恃

王荊公在半山使一老兵方汲泉墮地當其意譽之不容口忽誤觸燈檠即大怒以爲不力逐去之參寥在坐私語他客云公以喜怒進退一老兵如在朝廷以喜怒進退士大夫也

王荊公與曾南豐平生以道義相附神宗問南豐卿交王安石最盡安石何如人南豐曰安石文學行義不減揚雄以吝故不及神宗遽曰安石輕富貴不吝也南豐曰臣謂曰吝者安石勇于有爲吝于改過

耳。神宗領之。

王荊公晚喜說字。客曰。覇字何以從西。荊公以西在方域主殺伐。累言數百不休。或曰。霸從雨不從西也。荊公隨輒曰。如時雨化之耳。其學務鑿無定論類此。如三經義。頒于學官數年之後。又自列其非是者。奏請易去。視古人懸諸日月不刊之說。豈不誤學者乎。

或譖胡宿于上曰。宿名當爲去聲。乃以入聲稱。名尙不識。豈堪作詞臣。上以問宿。宿曰。臣名歸宿之宿。非星宿之宿。譖者又曰。果以歸宿取義。何爲字拱辰也。故後易字武平。

王荊公之子雱。作荊公畫像贊曰。列聖垂教。參差不齊。集厥大成。光于仲尼。是聖其父過于孔子也。雱死。荊公以詩哭之曰。一日鳳鳥去。千年梁木摧。是以兒子比孔子也。父子相聖。可謂無忌憚者矣。

楊大年爲翰林學士。適禮部試天下士。一日會鄉里待試者。或云。學士必持文衡。幸預有以教之。大年作色拂衣而入。則曰。於休哉。大年果知貢舉。凡程文用於休哉者。皆中選。而當時坐中之客。半不以爲意。不用也。

東坡在翰苑。薄暮中使宣召。已半醉。遽汲泉以漱。意少快。入對內東門小殿。簾中出除目。呂公著司空。平章軍國重事。呂大防范純仁左右僕射。既承旨宣仁后曰。學士前年爲何官。曰。臣前年爲汝州團練副使。今爲何官。曰。臣今待罪翰林學士。曰何以遽至此。曰。遭遇太皇太后陛下。曰。不關老身事。曰。遭遇皇帝陛下。曰。亦不關官家事。曰。豈出大臣論薦。曰。亦不關大臣事。東坡驚曰。臣雖無狀。不敢自他途以進。

宣仁后曰。久欲令學士知。此是神宗皇帝之意。帝飲食。停匕箸看文字。宮人私相語。必蘇軾之作。帝每曰。奇才奇才。但未及進用學士上僊耳。東坡不覺哭失聲。后與上亦泣。左右皆泣。已而命坐。賜茶。宣仁后又曰。學士直須盡心事官家。以報先帝。東坡下拜。撤御前金蓮燭送歸院。東坡爲王鞏云。

東坡先謫黃州。熙寧執政。妄以陳季常鄉人任俠。家黃之岐亭。有世讎。後謫惠州。紹聖執政。妄以程之才姊之夫有宿怨。假以憲節。皆使之甘心焉。然季常、之才。從東坡甚驩也。

劉器之與東坡。元祐初同朝。東坡勇于爲義。或失之過。則器之必約以典故。東坡至發怒曰。何處把上去聲。農人乘以事田之具。曳得一劉正言來。知得許多典故。或以告器之。則曰。子瞻固所畏也。若恃其才。欲變亂典常。則不可。又朝中有語云。閩蜀同風。腹中有虫。以二字各從虫也。東坡在廣坐作色曰。書稱立賢無方。何得乃爾。器之曰。某初不聞其語。然立賢無方。須是賢者乃可。若中人以下。多繫土地風俗。安得不爲土習風移。東坡默然。至元符末。東坡、器之。各歸自嶺海。相遇于道。始交驩。器之語人云。浮華豪習盡去非昔日子瞻也。東坡則云。器之鐵石人也。

司馬丞相薨于位。程伊川主喪事。專用古禮。將祀明堂。東坡自使所來弔伊川。止之曰。公方預吉禮。非哭則不歌之義。不可入。東坡不顧以入曰。聞哭則不歌。不聞歌則不哭也。伊川不能敵其辨也。

晁以道爲予言。嘗親問東坡曰。先生易傳。當傳萬世。曰。尚恨某不知數學耳。

李文伸言東坡自海外歸毗陵。病暑。着小冠。披半臂。坐船中。夾運河岸。千萬人隨觀之。東坡顧坐客曰。莫

看殺軾否。其爲人愛慕如此。

東坡倅錢塘日。答劉道原書云。道原要刻印七史固善。方新學經解紛然、日夜摹刻不暇。何力及此。近見京師經義題。國異政。家殊俗。國何以言異。家何以言殊。又有其善喪厥善。其厥不同何也。又說易觀卦本是老鸛。詩大小雅。本是老鴉。似此類甚衆。大可痛駭。時熙寧初。王氏之學。務爲穿鑿至此。

安世月八日登對。睠問甚渥。太母首語及先公。惻愴久之。曰。如司馬相公盡心朝廷。何可更得。君臣之間如此。可紀可紀。予舊收諫大夫劉安世器之。報司馬公休書一紙。如上曰。可紀也。故紀之。

河南邵氏聞見後錄卷二十一

趙宧堂親見魯直晚年懸東坡像于室中。每盥作衣冠薦香。肅揖甚敬。或以同時聲名相上下爲問。則離席驚避曰。庭堅望東坡門弟子耳。安敢失其序哉。今江西君子曰蘇黃者。非魯直本意。

東坡帥揚州。會吳龍州學教授經眞州。見呂惠卿。惠卿問軾何如人。吳曰。聰明人也。惠卿怒曰。堯聰明。舜聰明。邪大禹之聰明。邪吳曰。雖非三者之聰明。是亦聰明也。惠卿曰。軾學何人。吳曰。學孟子。惠卿益怒起立曰。何言之不倫也。吳曰。孟子以民爲重。社稷次之。此所以知蘇公學孟子也。惠卿默然。

李定自鞫東坡獄。勢不可向。一日于崇政殿門外語同列曰。蘇軾奇才也。俱不敢對。又曰。軾前二三十年所作詩文。引援經史。隨問卽答。無一字之差。眞天下奇才也。嘆息久之。蓋世之公論。至讎怨不可奪也。

王彥霖繫年錄。元祐六年三月。神宗實錄成。著作郎黃庭堅除起居舍人。蘇子由不悅曰。庭堅除日。某爲尚書右丞。不預聞也。已而後省封還詞頭。命格不行。子由之不悅。不平呂丞相之專乎。抑不樂庭堅也。

庭堅字魯直。蚤出東坡門下。或云後自欲名家。類相失云。

范文正公尹天府。坐論呂申公降饒州。歐陽公爲館職。以書責諫官不言。亦貶夷陵。未幾申公亦罷。後歐陽公作文正神道碑云。呂公復相。公亦再起被用。于是二公驩然相約。共力國事。天下之人皆以此多之。文正之子堯夫以爲不然。從歐陽公辨不可。則自削去驩然共力等語。歐陽公殊不樂。爲蘇明允云。

范公碑。爲其子弟擅于石本改動文字。令人恨之。文正墓誌。則富公之文也。先是富公自歐陽公平章。其書畧曰。大都作文字。其間有干着說善惡可以爲勸戒者。必當明白其詞。善惡煥然。使爲惡者稍知戒。爲善者稍知勸。是亦文章之用也。豈當學聖人作春秋。隱奧微婉。使後人傳之注之。尙未能通。又疏之。疏之尙未能盡。以至爲說。爲解。爲訓釋。爲論議。經千餘年而學者至今終不能貫徹曉了。殉謂如春秋者。惟聖人可爲。降聖人而下。皆不可爲。爲之亦不復取信于後矣。學者能約春秋大義。立法立例。善則褒之。惡則貶之。苟有不得已須當避者。稍微其詞可也。不宜使後人。千餘年而不知其意也。若善不能勸。惡不能戒。則是文字將何用哉。既書之而惡者自不戒。善者自不勸。則人之罪也。于文何過哉。殉常病今之人。作文字無所發明。但依違模稜而已。人之爲善固不易。有遭讒毀者。有被竄斥者。有窮困寒餓者。甚則誅死族滅。而執筆者但求自便。不與之表顯。誠罪人也。人之爲惡者。必用姦謀巧詐貨賂朋黨。多方以逃刑戮。況不止刑戮是逃。以至子子孫孫。享其餘蔭而不絕。可謂大幸矣。執筆者又隱之。不敢書其惡。則惡者愈惡。而善人常沮塞不振矣。君子爲小人所勝所抑者。不過祿位耳。惟有三四寸竹管子。向口角頭。褒善貶惡。使善人貴。惡人賤。善人生。惡人死。須是由我始得。不可更有所畏忌而噤默。受不快活也。向作希文墓誌。蓋用此法。但恨有其意而無其詞。亦自謂希文之善稍彰。姦人之惡稍暴矣。今永叔亦云。胸臆有欲道者。誠當無所避。皎然寫之。洩忠義之憤。不亦快哉。則似以殉之說爲是也。然殉之說。蓋公是公非。非于惡人有所加諸也。如希文墓誌中所詆姦人。皆指事據實。盡是天下人

聞知者。卽非叛意爲之。彼家數子皆有權位。必大起謗議。斷不卹也。初寶元慶歷間。范公、富公、歐陽公。天下正論所自出。范公薨。富公、歐陽公。相約書其事矣。歐陽公後復不然。何也。予讀富公之書。至汗出。尙以春秋之誅爲未快。嗚呼。可畏哉。

英宗初臨御。韓魏公爲相。富鄭公爲樞密相。一日。韓公進擬數官者。策立有勞。當遷官。富公曰。先帝以神器付陛下。此輩何功可書。韓公有愧色。後韓公帥長安。爲范堯夫言其事曰。琦便怕它富相公也。

登州有婦人阿云。謀殺夫而自承者。知州許遵謂法因犯殺傷而首者。得免所因之罪。仍科故殺傷法。而敕有因疑被執招承減等之制。卽以按問。欲舉聞。意以謀爲殺之因。所因得首。合從原減。事下百官議。蓋鬬殺劫殺。鬬與劫爲殺因。故按問欲舉可減。以謀而殺。則謀非因。所不可減。司馬文正公議曰。殺傷之中。自有兩等。輕重不同。其處心積慮。巧詐百端。掩人不備者。則謂之謀。直情徑行。暴無顧慮。公然殺害者。則謂之故。謀者尤重。故者差輕。今此人因犯它罪。致殺傷他人。雖得首原。殺傷不在首例。若從謀殺則太重。若從鬬殺則太輕。故酌中令從故殺傷法。其直犯殺傷更無它罪者。唯未傷則可首。但係已傷。皆不可首。今許遵欲將謀之與殺。分爲兩事。則故之與殺。亦是兩事也。且律稱得免所因之罪。彼劫因暴人。皆是也。已有所犯。因而又殺傷人。故劫暴可首。而殺傷不原。若平常謀慮不爲殺人。當有何罪。可得首免。以此知謀字止因殺字生文。不得別爲所因之罪也。若以鬬殺與謀殺。皆爲所因之罪。從故殺傷法。則是鬬傷自首。反得加罪一等也。自廷尉以下。皆嫉許遵之妄。附文正公之議。王荊公不知

法。好議法。又好與人爲異。獨主遵議。廷尉以下爭之不可得。卒從原減。至荆公作相。謀殺遂立按問。舊法一問不承。後雖自言。皆不得爲按問。時欲廣其事。雖累問不承。亦爲按問。天下非之。至文正公作相。立法應州軍大辟。罪人情理不可憫。刑名無疑慮。輒敢奏聞者。並令刑部舉駁。重行朝典。不得用例破條。蓋祖宗以來。大辟可憫。與疑慮得奏裁。若非可憫。非疑慮。則是有司妄讞。以幸寬縱。豈除暴惡安善良之意乎。文正公則辟以止辟。正法也。荆公則姑息以長姦。非法也。至紹聖以來。復行荆公之法。而殺人者始不死矣。予嘗謂後漢張敏之議。可爲萬世法。曰。孔子垂經典。皐陶造法也。原其本意。皆欲禁民爲非也。或以平法當先論生臣愚以爲天地之性。唯人爲貴。殺人者死。三代通制。今欲趣生。反開殺路。一人不死。天下受敝。記曰。利一害百。人去城郭。夫春生秋殺。天道之常。春一物枯。即爲灾。秋一物華。即爲異。王者承天地。順四時。法聖人。從經律而已。蓋與司馬文正之議合也。蘇黃門初娖許遵之讞。後復云。遵子孫多顯者。豈能活一人。天理固不遺哉。亦非也。使妄活殺人者。可爲陰功。則被殺者之冤。豈不爲陰譴乎。

韓魏公自外上章。歷數王荆公新法害天下之狀。神宗感悟。諭執政亟罷之。荆公方在告。乞分司。趙清獻公參政事。曰。欲俟王安石出。令自罷之。荆公既出。疏駁魏公之章。持其法益堅。卒至敗亂天下。識者于清獻公。有遺恨焉。

先人嘗言。熙寧元豐間。司馬文正。范忠宣。先後爲西都留臺。吾皆從之遊。至元祐初。文正起爲宰相。忠宣

起爲樞密使。吾見之。其話言服用。一如在西都時。但忠宣顏色甚澤。文正清苦無少異。吾以此窺忠宣。其中豈尚以名位爲樂邪。

予見司馬文正公親書一帖。光年五六歲。弄青胡桃。女兄欲爲脫其皮。不得。女兄去。一婢子以湯脫之。女兄復來。問脫胡桃皮者。光曰自脫也。先公適見。訶之曰。小子何得謾語。光自是不敢謾語。後公以誠學授劉器之曰。自不謾語入東坡書公神道之石。亦曰。論公之德。至于感人心。動天地。巍巍如此。而蔽以二言。曰誠曰一云。

韓忠獻公。宋景文公同召試中選。王德用帶平章事。例當謝。二公有空疎之謙言。德用曰。亦曾見程文。誠空疎。少年更宜廣問學。二公大不堪。景文至曰。吾屬見一老衙官。是納侮也。後二公俱成大名。德用已薨。忠獻爲景文曰。王公雖武人。尚有前輩激勵成就後學之意。不忘也。予得之李先仲。王公外孫云。

文潞公本姓敬。其曾大父避石晉高祖諱。更姓文。至漢復姓敬。入本朝。其大父避翼祖諱。又更姓文。初敬氏避諱。各用其一偏。或爲文氏。或爲苟氏。然敬字從荀。已力切音棘。非苟也。從攴非文也。俱非其一偏也。

蘇東坡既貶黃州。神宗殊念之。嘗語宰相王珪、蔡確曰。國史至重。可命蘇軾成之。珪有難色。又曰。軾不可。姑用曾鞏鞏爲檢討官。先進太祖總論。已不當神宗之意。未幾罷去。東坡自黃岡移汝墳。舟過金陵。見王荊公于鍾山。留連燕語。荊公曰。子瞻當重作三國書。東坡辭曰。某老矣。願舉劉道原自代云。

元豐末。司馬文正資治通鑑成。進御。丞相王珪、蔡確、見上問何如。上曰。當畧降出。不可久留。又咨歎曰。賢

于荀悅漢紀遠矣罷朝中使以其書至政事每葉縫合以簽思殿寶章簽思殿上禁中觀書之地也舍人王震等在省中從丞相來觀丞相笑曰君無近禁欛以言上所愛重者

河南邵氏聞見後錄卷二十二

熙寧年邊吏報契丹將入寇亟遣中貴人取兩河民車以爲戰備民大驚擾自宰執以下言不便者紛進俱不省時沈括存中爲記注一日侍筆立御座側上顧曰卿知籍車之事乎括曰未知車將何用上曰北狄以多馬取勝唯車可以當之括曰胡之來民父子墳墓田廬皆當棄去復暇鄒車乎朝廷姑籍其數而未取何傷上喜曰卿言有理何論者之紛然也括曰車戰之利見于歷世巫臣教吳子以車戰遂霸中國李靖用偏箱鹿角車以擒頡利臣但未知一事古人所謂輕車者兵車也五御折旋利于輕速今之民間鐳車重大椎樸以牛挽之日不能行三十里少蒙雨雪則跬步不進故俗謂之太平車或可施于無事之日恐兵間不可用耳上益喜曰無人如此作朕者當更思之明日遂罷籍民車執政問括曰君以何術而立談罷此事上甚多太平車之說也括曰聖主可以理奪不可以言爭若車可用其敢以爲非括未幾遷知制誥

司馬文正公在洛陽修史日伊川先生程頤正叔爲布衣年尚少其見亦有時今爲伊川學者以文正齋記中有曰正叔云以爲字伊川者非也楚王議建中字正叔耳然伊川後用文正薦勸講禁中未幾罷去先是劉幸老論曰紛紛之論致疑于程頤者直以謂自古以來先生處士皆盜虛名無益于用若頤者特以迂闊之學邀君索價而已天下節義之士樂道不出如頤等輩蓋亦不少彼無所援于上故不

聞爾。又以頤辭免爵命之言曰。前朝召舉布衣。故事具存。是頤之自欲爲种放。而亟欲得臺諫侍從矣。不可不察也。聖人自有中道。過之則偏。天下自有常理。背之則亂。伏望審眞僞重名器云云。孔文仲論曰。頤在經筵僭橫。造請權勢。滕口間亂。以償恩讎。致市井之間。目爲五鬼之魁。嘗令其助賈易。彈呂陶。及造學制。詭謬童稚。嗤鄙云云。又曰。頤汚下險巧。素無鄉行。經筵陳說。僭橫忘分。遍謁貴臣。歷造臺諫。宜放還田里。以示典刑云云。劉器之論曰。程頤、歐陽棐、畢仲游、楊國寶、孫朴交結執政子弟。搢紳之間。號五鬼。又曰。進言者必曰五鬼之號。出于流俗不根之言。何足爲據。臣亦有以折之。方今士大夫。無不出入權勢之門。何當盡得鬼名。惟其陰邪潛伏。進不以道。故程頤等五人。獨被惡聲。孔子曰。吾之于人也。誰毀誰譽。如有所譽。其有所試矣。蓋人之毀譽。必以事驗之。今衆議指目五人。可謂毀矣。然推考其迹。則人言有不誣者。臣請歷陳其說。若程頤則先以罪去云云。蘇子瞻奏。則曰。臣素疾程頤之姦。形于言色。因頤教誘孔文仲。令以私意論事。爲文仲所奏。頤遂得罪云云。又子瞻爲禮部尚書。取伊川所修學制。貶駁譏詆。畧盡。如蘇子瞻、劉莘老、孔文仲、劉器之。皆世之君子。其于伊川先生。不同如此。至斥黨錮。則同在禍中。悲夫。

予爲校書郎時。嘗問趙丞相元鎭云。張天覺者。首造元祐部黨之人也。靖康初。與范文正司馬文正同追贈。天下已非之。公身任邪正之辨。既未能追改。更謚以文忠。是與蔡公齊、富公弼、一等也。可乎。元鎭悵然曰。蜀勾濤在從班游談。有司不肖。不能執法耳。予見其有悔色。亦不復言。

某公在章獻明肅后垂簾日。密進唐武氏七廟圖。后怒抵之地曰。我不作負祖宗事。仁皇帝解之曰。某欲但爲忠耳。后旣上賓。仁皇帝每曰。某心行不佳。後竟除平章事。蓋仁皇帝盛德大度。不念舊惡故也。自某公死。某公爲作碑誌。極其稱贊。天下無復知其事者矣。某公受潤筆帛五千端云。

王冀公久被眞廟異眷。晚居政府。某州妖獄發。盡以中外士大夫與妖人往來歌詩聞。有云。左僕射中書門下平章事王欽若。眞廟面責之。冀公辨數四。終不置。則頓首曰。臣官工部尙書。安敢擅增至左僕射。此理明甚。而聖意終不解者無他。蓋臣福謝耳。竟坐策免云。

范直方誦忠宣答德孺論邊事書云。大輅與柴車爭逐。明珠與瓦礫相觸。君子與小人鬬力。中國與夷狄較勝負。不唯不可勝。兼亦不足勝。雖勝亦非也。嗚呼。甚盛德之言也。范文正公曰。吾遇夜就寢。卽自計一日飮食奉養之費。及所爲之事。果自奉之費。與所爲之事相稱。則鼾鼻熟寐。或不然。則終夕不能安眠。明日必求所以稱之者。

趙韓王徹時。求唐太宗骨。葬昭陵下。呂汲公帥長安。醴泉民析居。爭唐明皇腦骨。訟于府曰。得者富盛。汲公取葬泰陵下。

盧多遜南遷。度大庾嶺。憩一小家。其媼頗能語言。多遜詳問之。則曰。我中州仕族。有子官亦浸顯。爲宰相盧多遜。挾私遠竄以死。多遜中懷毒螫。專犯法禁。我留此嶺上。以俟其過。多遜之行甚窶。媼固不識。卽倉皇避去。

蘇子由謫雷州。不許占官舍。遂僦民屋。章子厚又以爲強奪民居。下本州追民究治。以僦券甚明乃已。不一二年。子厚謫雷州。亦問舍于民。民曰。前蘇公來。爲章丞相幾破我家。今不可也。其報復如此。

錢塾德基爲予言。吾家先王歷唐末五季。有茲吳越。順事中國。不敢效他霸府之僭。恭俟眞主之出。卽奉版籍。歸于職方氏。故自國朝以來。學士大夫。以忠孝名吾家。無一議者。至歐陽公始云。得封落星石爲落星山制書。知吳越亦嘗改元寶正。著于史矣。又歸田錄。書思公子弟一歲四五竊公珊瑚筆格。幸其以錢贖之。若果然。何子弟之不肖也。思公尹洛。曰歐陽公出幕下。特以國士遇之。豈子弟中有不相讎者邪。

李王煜以太平興國三年七月七日生日。錢王俶以雍熙四年八月二十四日生日。皆與賜器幣中使。燕龍鳳。暴死。並見國史。

周世宗得李氏與契丹求援蠟書。以爲名下淮甸。藝祖得孟氏結太原蠟書。以爲名下蜀。二事正同。

漢唐宦者可謂盛矣。然官不至師保也。一劉鍠有宦者七千餘人。始有爲師保者。藝祖旣縛鍠以來。鑒其禍。內侍不許過供奉官。又鍠之宮。輒名龍德云。

張侍中耆遺言厚葬。晏丞相殊遺言薄葬。二公俱葬陽翟。元祐中同爲盜所發。侍中壙中金玉犀珠充塞。盜不近其棺。所得已不勝負。皆列拜而去。丞相壙中但瓦器數十。盜怒不酬其勞。斲棺取金帶。亦木也。遂以斧碎其骨。厚葬免禍。薄葬致禍。楊王孫之計疎矣。

蜀靖恭先生楊匯源澈資介潔生遠方于朝廷故實學士大夫譜牒皆能通貫其于中國之士范端明景仁內翰純夫尚書蘇子瞻門下侍郎子由外不論也杜門委巷之下著書賦詩人無知者獨予先君嘗薦于朝曰成都府布衣楊匯學行甚高志節甚苦于本朝典禮故家氏族奇字異書無所不知杜門陋巷若將終身當崇尚廉恥招徠逸遺之日如匯者委棄遠方誠爲可惜伏望朝廷特加聘召亦不報竟死于委巷之下藏書萬籤古今石刻本過六一堂中集古錄所有者予校中祕書間爲信安郡王孟仁仲言之王一日侍上燕語及靖恭先生事上爲之一嘆將詔予語其家以書以金石刻本來上會予謝病去後先生之子知狀乃盡以其書其金石刻本投一部刺史曰上久欲得此爲我易一官如何部刺史知其不肖紿曰諾盡私有之遺以酒漿數壺耳

歐陽公在政府寄潁州處士常秩詩云笑殺汝陰常處士十年騎馬聽朝雞公將休致又寄秩詩云賴有東鄰常處士披蓑戴笠作春鋤蓋公先爲潁州得秩于民伍中殊好之至公休致歸每接賓客必返退士初服秩已從王荊公之招公獨朝章以見愧之也秩入朝極其諛佞遂升次對盈日著春秋學數十卷自許甚高以荊公不喜春秋亦絕口不言匿其書不出適兩河歲惡有旨青苗錢權倚閣王平甫戲秩曰君之春秋亦權倚閣矣後神宗遇秩浸薄荊公亦鄙之秩失節怏怏如病狂易或云自裁以死荊公尚表于墓蓋其失云

河南邵氏聞見後錄卷二十三

予舊從司馬氏得文正公熙寧年辭樞筦出帥長安日手纂密疏公薨自免絕口不復言天下事矣其疏不見于傳家集曰臣之不才最出羣臣之下先見不如呂誨公直不如范純仁程顥敢言不如蘇軾孔文仲勇決不如范鎮誨于安石始參政事之時即指安石爲姦邪謂其必敗亂天下臣以爲安石止于不曉事與狠愎爾不至如誨所言今觀安石援引親黨磐據要津擠排異己以固權寵常自以己意陰贊陛下內出手詔以決外庭之事使天下之威福在己而謗議悉歸于陛下臣乃自知先見不如誨遠矣純仁與顥皆與安石素厚安石拔于庶僚之中超處清要純仁與顥親安石所爲不敢顧私恩廢公議極言其短臣與安石南北異鄉取舍異道臣接安石素疎安石待臣素薄徒以屢常同僚之故私心眷眷不忍輕絕而顯言之因循以至今日是臣不負安石而負陛下臣不如純仁與顥遠矣臣承乏兩制逮事三朝與國家義則君臣恩猶骨肉覩安石專政逞其狂愚使天下生民被荼毒之苦宗廟社稷有累卵之危臣畏懦愛身不早爲陛下別白言之軾與文仲皆疎遠小臣乃敢不避陛下雷霆之威安石狼虎之怒上書對策指陳其失隳官獲譴無所顧慮此臣不如軾與文仲遠矣人情誰不貪富貴戀俸祿鎮覩安石熒惑陛下以佞爲忠以忠爲佞以是爲非以非爲是不勝憤懣抗章極言因自乞致仕甘受醜詆杜門家居臣顧惜祿位爲妻子計包羞忍恥尙居方鎮此臣不如鎮遠矣臣聞居其位者必

憂其事。食其祿者。必任其患。苟或不然。是爲盜竊。臣雖無似。嘗受教于君子。不忍以身爲盜竊之行。今陛下唯安石之言是信。安石以爲賢則賢。以爲愚則愚。以爲是則是。以爲非則非。諂附安石者。謂之忠良。攻難安石者。謂之讒慝。臣之才識。固安石之所愚。臣之議論。固安石之所非。今日之所言。陛下之所謂讒慝者也。伏望聖恩。裁處其罪。若臣罪與范鎮同。則乞依范鎮例致仕。或罪重于鎮。則或竄或誅。所不敢逃。取進止。

司馬文正公曰。呂獻可之先見。吾不及也。予慮後世。得其言不得其事。惑也。有公門下士。諫大夫劉安世器之。書范景仁傳後語可信。故書于下方。熙寧中。王介甫初參大政。神考方厲精圖治。一日紫宸早朝。二府奏事畢。日刻既晏。例隔言事官于中廡。須上入更衣復出。以次贊引。時呂獻可爲御史中丞。司馬文正公爲翰林學士。侍讀邇英閣。將趨經筵。相遇于庭中。文正公密問曰。今日請見。言何事。邪。獻可舉手曰。袖中彈文。乃新參政。文正公愕然曰。以王介甫之文學行藝。命下之日。衆皆喜于得人。奈何遽言之。獻可正色曰。安石雖有時名。上意所向。然好執邪見。不通物情。輕信難回。喜人佞己。聽其言則美施于用則疎。若在侍從。猶或可容。置之宰輔。天下必受其禍。文正公曰。與公素爲心交。苟有所懷。不敢不盡。今日之論。未見有不善之迹。似傷恩遽。或別有章疏。願先進呈。姑留是事。更加籌慮可乎。獻可曰。上新嗣位。富于春秋。朝夕所與謀議者。二三執政而已。苟非其人。將敗國事。此乃心腹之疾。治之惟恐不及。願可緩邪。語未竟。閤門吏抗聲追班。遂趨而出。文正公退自講筵。默坐玉堂。終日思之。不得其說。既

而縉紳間浸有傳其章疏者往往偶語竊議譏其太過未幾聞中書置三司條例司平日介甫之門諂諛躁進之士悉辟召爲屬吏朝夕相與謀議以經綸天下爲己任務變更祖宗法斂民財以足國用妄引用古書蔽其誅剝之實輔弼大臣異議不可同臺諫從官力爭不能奪郡縣監司奉行徵忤其意則譴詘隨之于是百姓騷然矣然後前日之議者始愧仰嘆服以爲不可及而獻可終緣茲事出知鄧州嗚呼行僻而堅言僞而辨記醜而博順非而澤唯孔子乃能識之雖子貢之智有所不知也方介甫自小官以至禁從其學行名聲暴著于天下士大夫識與不識皆謂介甫不用則已用之則必能興起太平獻可獨不以爲然已而考其行事卒如所料非明智不惑出于世俗之表何以臻此易曰知幾其神矣乎幾者動之微吉之先見者也獻可有焉文正公退居洛陽每論當世人物必曰呂獻可之先見范景仁之勇決皆予所不及也予心誠服之故作景仁傳蓋景仁之勇決得文正之傳而後明獻可埋文雖亦成于公手然止載其平生大節而自相論難之語不欲詳著獻可先見世莫有知者予嘗從學于文正公親聞其說懼賢者正論遠識遂將淪沒而無傳故書蜀公之傳以貽樂善之君子云

紹聖以來權臣挾繼述神宗爲變者必先挾王荊公蔡氏至以荊公爲聖人天下正論一詆荊公則曰非貶荊公也詆神宗也不忠于繼述也正論盡廢鉤黨牢不可解仁人君子知必爲異日之禍其烈不可向無計策以救陳瑩中流涕以問諫大夫劉安世器之曰叵奈何器之親受司馬文正公之學膽智絕人曰不自神宗不自荊公不可救故瑩中反疏蔡氏所出荊公日錄語中詆神宗事曰脅堯集云意

上心不平于荊公。則蔡氏可伐。正論可出。鉤黨可解。異日之禍可救也。瑩中坐以流竄抵死。正論卒不出。鉤黨卒不解。異日之禍卒不可救者。天也。予讀其書而悲之。尙慮後世或不達瑩中本趣。但以爲鬬荊公之詆神宗者。故具言之。尊堯集文煩不著。著其序曰。臣聞先王所謂道德者。性命之理而已矣。此安石之精義也。有三經焉。有字說焉。有日錄焉。皆性命之理也。蔡卞、蹇序辰、鄧洵武等。用心純一。主行其教。所謂大有爲者。亦性命之理而已矣。其所謂繼述者。亦性命之理而已矣。其所謂一道德者。亦以性命之理而一之也。其所謂同風俗者。亦以性命之理而同之也。不習性命之理。謂之流俗。黜流俗則竄其人。怒曲學則火其書。故自卞等用事以來。其所謂國是者。皆出性命之理。不可得而動搖也。臣昨在諫省。所上章疏。嘗以安石比于伊尹。伊尹聖人也。而臣迺以安石比之者。臣于此時。猶蔽于國是故也。又臣所上章疏。謂安石爲神考之師也。神考堯舜也。任用安石。止于九年而已矣。初任後棄。何嘗終以安石爲是乎。而臣迺以安石爲神考之師者。臣于此時。猶蔽于國是故也。臣昨者以言取禍。幾至誅殛。賴陛下委曲保全。賜臣餘命。臣感激流涕。念念循省。得改過之義焉。蓋臣之所當改者。亦性命之理而已矣。孔子曰。乾道變化。各正性命。又曰。地道無成。而代有終也。性命之理。其有易此乎。臣伏見治平年中。安石唱道之言曰。道隆而德駿者。雖天子北面而問焉。而與之迭爲賓主。自安石唱此說以來。幾五十年矣。國是淵源。蓋兆于此。臣聞天尊地卑。乾坤定矣。定則不可改也。天子南面。公侯北面。其可改乎。今安石性命之理。迺有北面之禮焉。夫天子北面以事其臣。則人臣南面以當其禮。臣于性命之理。

安得而不疑也傳曰君之所以不臣者二當其爲祭主則弗臣當其爲師則弗臣也師無北面則是弗臣之禮也豈有天子而可使北面者乎漢顯宗之于桓榮所以事之者可謂至矣而所施之禮不過坐東嚮而已迺以君而朝臣以父而拜子則是齊東野人之語龐勛無父之禮以此爲教豈不亂名分乎亂名分之教豈可學乎臣既誤學乎教豈可以不悔乎易曰不遠復无祗悔元吉臣于既往之誤豈敢祗悔而不改乎臣昔以安石爲神考之師是臣重安石而輕神考也臣昔以安石比伊尹之聖是臣戴安石而誑陛下也臣爲陛下耳目之官而妄進輕許之言臣之罪惡如邱山矣臣若不洗心自新痛絕王氏則何以明改過之心乎臣所著尊堯集者爲欲明改過之心而已矣莊周曰明此以南嚮堯之爲君明此以北面舜之爲臣也莊周之道虛誕無實不可以治天下然于名分之際不敢不嚴也飛蜂走蟻猶識上下豈可以人臣自聖而至于缺名分哉孔子曰名不正則言不順言不順則事不成安石北面之言可謂之順乎崇此不順之教則所述熙豐之事何日而成乎廢大法而立私門啓攘奪而生後患可爲寒心孰大于此臣請序而言之昔紹聖史官蔡卞專用王安石日錄以修神考實錄薄神考而厚安石尊私史而壓宗廟臣居諫省請改裕陵實錄及在都司進日錄辨當是之時臣于日錄未見全帙知其爲私史而已未知其爲增史也自去闕以來尋訪此書偶得全編遂復周覽竄身雖遠不廢討論路過長沙曾留轉藏之語待盡合浦又著垂絕之文考訛誣譏玩之詞見蔡卞增僞之意尚謂安石趣錄皆可憑據卞之所增迺是誣僞當是之時臣于日錄考之未熟知其爲增史而已未知其爲悖史

也。蓋由臣智識昏鈍。覺悟不早。追思諫省奏章。乃至合浦舊迹。語乖正理。隨俗安談。既輕神考。又誣陛下。若它時後日陛下以此怒臣。臣將何以自救。敢不悔乎。日錄云。卿朕師臣也。迺安石矯造之言。又云。督責朕有爲。皆神考親發之訓。既託訓以自譽。又託訓以輕君。輕君則諂侮譏薄。欲棄名分。自譽則驕蹇陵犯。前無祖宗。其語實繁。聊舉一二。日錄云。朕自覺材極凡庸。恐不足與有爲。恐古之賢君。皆須天資英邁。此非託訓以輕君乎。又云。朕頑鄙。初未有知。自卿在翰林。始得聞道德之說。心稍開悟。此非託訓以輕君乎。又云。卿初任講筵。勸朕以講學爲先。朕意未知以此爲急。此非託訓以輕君乎。又云。卿莫只是爲在位久。度朕終不足與有爲。故欲去此。非託訓以輕君乎。又云。所以爲君臣者。形而已矣。形故不足累卿。此非託訓以輕君乎。詆侮譏薄。欲棄名分。可以略見于此矣。日錄又云。王安石造理深。能見得衆人所不能見。此託訓以自譽也。又云。如王安石。不是智識高遠精密。不易抵當流俗。天生明俊之才。可以庇覆生民。此託訓以自譽也。又云。卿無利欲。無適莫。非獨朕知卿。人亦盡知。若餘人安可保。此託訓以自譽也。又云。卿才德過于人望。朕知卿了得事有餘。此託訓以自譽也。驕蹇陵犯。前無祖宗。可以略見于此矣。聖主以奉先爲孝。羣臣以承上爲忠。明知其誣。誰敢覈實。則可以抵塞衆口。可以熒惑聖聽。誣脅之術。莫甚于此。始則留身乞批。以脅制于同列。終則著書矯訓。以傳述于後人。誣脅臣鄰。何足縷道。上干君父。可不辨乎。自到闕以來。至爲參政之始。不錄經筵之款奏。但書七對之游辭。載神考降問之咨詢。無一問仰及于三代言神考但慕蜀魏。謂厥身不異皐伊。仍于供職之初辰。首論理財之

不可。恐宜利而壞俗。陳孟子之恥言。凡它人極論之辭。掠爲已說。彼所獻管商之術。歸過先猷。書神考之謙辭。則曰以朕比文王。豈不爲天下後世笑。論太祖之征伐。則曰汪南李氏。何嘗理曲恣揮躁悖之筆。盡爲烈考之詞。矯訓誣天。孰甚于此。祖宗之威靈如在。聖主之繼述日新。若不辨託訓之誣。何以解天下之怒。而況託訓之外。肆詆尤多。神考小心憤微。彼則曰好察細務。神考畏天省事。彼則曰畏慎過當。神考欲除苛細之法。彼則曰元首叢脞。神考欲寬疑似之獄。彼則曰陛下含糊。神考體貌勳賢。彼則曰含容姦慝。神考嘉納忠直。彼則曰不懲小人。又謂姦罔之徒。陛下能誅殺否。比忠良于元濟。責神考爲憲宗。謂不可以罷兵。當必勝而後已。神考守祖宗不殺之戒。以天地好生爲心。厭棄其言。眷待寖薄。先逐鄧綰。次出安石。至于熙寧之末。而安石前日之所怒者。復見收矣。至于元豐之末。司馬光等前日之所言者。復見思矣。卞等不遵神考末命。但務圖已之私。以繼紹安石爲心。以必行誅殺爲事。請于哲宗。而哲宗不許。請于陛下。而陛下拒之。人心歸仁。天助有德。遂使姦謀內潰。逆黨自彰。卞既不敢居金陵。人亦不復聖安石。悔從王氏。豈獨臣哉。朝廷搢紳。協心享上。庠序義士。理所同然。科舉藝能。孰肯遵陳其所蘊。有用之士。亦將先忍而後爲。變王氏誣君之習。合春秋尊王之義。濟濟多士。何患無人。又況安石所施。其事既往。若不自述于文字。後人安知其用心。著爲此書。天使之也。且安石著書之意。豈是便欲施行。卞所安排。非無次序。自謂舉無遺策。何乃急于流傳。宣示遠近。不太速乎。然則流傳之速。天促之也。天之右序我宋。而不助王氏。亦可知也。如臣昔者。妄推安石。謂之聖人。如視蟻垤以爲泰山。如

指踈涔以爲大海。易言無責。鬼得而誅。駟不可追。讒舌何補。聖人人倫之至也。傲上亂倫。豈聖人乎。聖人百世之師也。教人誣僞。豈聖人乎。孔子集大成也。尚以不居爲謙。光武有天下者也。猶下禁言之詔。豈可身處北面人臣之位。而甘受子雲驕僭之名乎。雲出安石畫像。贊曰。列聖垂教。參差不齊。集厥大成。光乎仲尼。蔡卞大書之刊于石。與雲所撰諸書經義。並行于世。臣昔以荅義應舉。析字談經。方務趣時。何敢立異。改過自新。請自今始。于是取安石日錄。編類得六十五段。釐爲八門。一曰聖訓。二曰論道。三曰獻替。四曰理財。五曰邊機。六曰論兵。七曰處己。八曰寓言。事爲之論。又于逐門總而說之。凡爲論四十有九篇。合二門爲一卷。幷序共爲五卷。臣以憂患之餘。精力困耗。披文索義。十不得一。加以海隅衰陋。人無賜書。神考御集。無由恭閱。又日錄與御批日歷時政記。牴牾同異。無文可考。欲校不得。但尋據私書。略分眞僞。不能盡究底蘊。亦可以闕其大槩矣。凡臣之所論。以紹述宗廟爲本。以辨明聖訓爲先。蓋所述在彼。則宗廟不尊。誣語未判。則眞訓不白。何以光揚神考有爲之心。何以將順陛下述事之志。凡今之士。學古入官。身雖未試于朝廷。心亦不忘于猷啟。戴天履地。寧忍同誣。日拙心勞。徒唱爾僞。犯古今之公議。極典籍之所非。陰奉叛言。顯違格訓。安石欲置四輔。神考以爲不可。神考欲建都省。安石以爲不可。然今則四輔成矣。都省毀矣。道路爲之流涕。聖哲能不痛心。人皆獨非于一京。安知謀發于蔡卞。至于宿衞之法。亦敢更張。變亂舊規。創立三衞。用私史包藏之計。據新經穿鑿之文。以畏憚不改爲非。以果斷變易爲是。按書定計。以使其兄當面贊成。退而竊喜。京且由之而不悟。他人豈測其用

心事過而闕蹤跡方露齎咨痛恨雖悔何追在私家何足備論于國事豈宜如此謂塘濼未必有補可以決水爲田謂河北要省民傜可以減州爲縣至于言江南利害則曰州縣可析論兵民將領則曰獎拔豪傑四海本是一家何爲分彼分此大法無過宿衞安得率爾動搖棄舊圖新厥意何在昔元祐更張之始方安石身沒之初衆皆獨罪于惠卿或以安石爲朴野優加贈典欲鎭浮薄司馬光簡尺具存呂惠卿責詞猶在深懲在列曲恕元台凡同時論之人無一人指點安石往往言章疑似或于裕陵致卞以閒伺爲心包藏而待潤色誣史增汙忠賢凡愾歎曾布之言與怒詈惠卿之語例皆刊削意在牢籠欲使共述私書將欲濟其大欲布等在其術內卞計無一不行良由議贈之初不稽其弊若使早崇名分何至橫流司馬光誤國之罪布勝言哉臣聞熙寧之初論安石之罪中其肺肝之隱者呂誨一人而已熙寧之末論安石之罪中其肺肝之隱者惠卿一人而已呂誨之言曰大姦似忠大佞似信外視樸野中藏巧詐驕蹇傲上陰賊害物呂惠卿之言曰安石盡棄素學而隆尙縱橫之末數以爲奇術以至譖愬脅持蔽賢黨姦移怒行很方命矯令罔上要君凡此數惡莫不備具雖古之失志倒行而逆施者殆不如此平日聞望一旦掃地不知安石何苦而爲此也謀身如此以之謀國必無遠圖而陛下既以不可少而安石之罪固未易言又曰平日以何如人遇安石安石平日以何等人自任不意窘急乃至如此又曰君臣防閑豈可爲安石而廢哉又曰臣之所論皆中其肺肝之隱臣某竊謂元祐臣僚于呂誨之言則譽之太過于惠卿之言則毀之太過此二臣者趣向雖異至于論安石之罪獻忠于神考

則其言一也。豈可專譽誨而毀惠卿乎。偏毀惠卿。此王氏之所以益熾也。元祐之偏。可不鑒哉。臣竊以天下譬如一舟。舟平則安。偏則危。臣之以言取禍。初緣此語。然臣自視此語。猶野人之視芹也。切于愛君。又欲以獻。前日之欲殺臣者。必亦瞋目矣。然臣之肝腦。本是報國之物。臣若愛各此物。則陛下不得聞安石之罪矣。陛下不得聞安石之罪。則人之利害咸在矣。爲我宋之臣。豈得不思乎。迺者天子幸學。拜謁宣尼。本朝故臣。坐而不立。躋此逆像。卞唱之也。輔臣縱逆而養交。禮官舞禮而行諂。僭自內始。達于四方。萬國寒心。外夷非笑。驚冕夷俟。載籍所無。屢加于冠。何以示訓。自有中國以來。五品不遜。未有此比。然則觀此一像。而八十卷之大槩。可以未讀而知矣。蔡氏、鄧氏、薛氏。皆立安石之像。祠于家廟。朝拜安石而頌曰。聖矣聖矣。暮拜安石而頌曰。聖矣聖矣。國學風化之首也。豈三家之家廟乎。故曰。廢大法而立私門。啓攘奪而生後患。可爲寒心。莫大于此。尊君愛國之士。孰敢以此爲是乎。是非之心。人皆有之。極天下之非而可以謂之國是乎。嗚呼。講先王之道。而以咈百姓爲先。論周公之功。而以僭天子爲禮。咈民歲久。蠹國日深。僭語爲胎。遂產逆像。以非爲是。態度日移。廢道任情。今甚于昔。昔者初立國是。使惇行之。惇既竄逐。移是于布。布又竄逐。移是于京。三是皆發于卞謀。三臣同歸乎誤國。然則果國是乎。果卞是乎。若以卞是爲是。則操心頗僻。賦性姦回。如鄧綰者。不當逐也。若以卞是爲是。則以塗炭必敗之語。詆誣神考。如常立者。不當竄也。神考逐綰。可以見悔用安石之心。哲宗竄立。可以見斥絕安石之意。兩朝威斷。天下皆以爲至明。陛下光揚。亦以去卞爲急務。掃除舊穢。允協人心。布澤日新。上合

天意。樂于將順。搢紳所聞。夢闕馳誠。名限疎遠。彼元祐元符之籍。雖漸絕弛。而人尚未見用。應詔上書之罪。雖已釋放。而士猶在沮辱。沮辱者不可復問。未用者當自退藏。其餘雖在朝廷。或非言路。明哲之士。又務保身。縱有強聒之流。且無私史之隙。唯臣因論私史。禍隙至深。得存餘命。全由獨斷。臣之所以報國者。敢不勉乎。兼臣年老病多。決知處世難久。與其齎志于沒後。孰若取義于生前。義在殺身。志惟尊主。故臣所著日錄。辨名之曰四明尊堯集云。

河南邵氏聞見後錄卷二十四

晁說之以道。其姓名蚤列東坡先生薦剡中。崇寧初又以應詔言事。編部黨者。三十暑寒不赦。淵聖帝元年。起入西掖。典制命。獨以上輩舊學遇之。其初見帝之言。亦陳瑩中尊堯之意也。曰。臣竊以謂善觀聖帝明君。成天下之業者。不觀其迹而觀其志。恭惟神宗皇帝。巍巍然之功在天下者。孰不覩矣。其末年所以爲天下後世慮者。未易爲單見淺聞道也。神宗皇帝即位之初。卻韓琦論新法之疏。至于再三。逮琦之薨。與兩宮震悼。躬製神道碑。念之不已。每對臣僚。稱琦爲社稷之臣。方即位初時。深欲相富弼。弼辭以疾。退居洛陽。弼在洛陽。多以手疏論天下大利害。皆大臣之所不敢言者。神宗欣然開納。賜以手札曰。義忠言親。理正文直。苟非意在愛君。志存王室。何以臻此。敢不置之枕席。銘諸肺腑。終老是戒。更願公不替今日之志。則天灾不難弭。太平可立俟也。嘗因王安石有所建明。而卻之曰。若如此。則富弼手疏。稱老臣無處告訴。但仰屋竊嘆者。即當至矣。弼之薨。神宗躬製祭文。有曰。言人所難。議定大策。謀施廊廟。澤被四方。她人莫得而預也。又其即位之初也。獨以潁邸舊書。賜司馬光。逮光不願拜樞臣之命。而歸洛陽。修資治通鑑。隨其所進。命經筵讀之。其讀將盡。而所進未至。即詔趨之。熙寧中。初尚淄石硯。乃躬擇其尤者賜光。其書成。賜帶。乃如輔臣品數賜之。嘗因蒲宗孟論人材。乃及光曰。未論別。只辭樞密一節。自朕即位來。唯見此一人。在元豐末。靈武失利。神宗當宁慟哭。大臣不敢仰視。已而嘆曰。誰

爲朕言有此者。乃復自發言曰。唯呂公著數爲朕言之。用兵不是好事。豈咎公著常爭新法。不使于熙寧初哉。元豐之末。將建太子。愼求宮僚。神宗宣諭輔弼。獨得司馬光、呂公著二人。于王安石、呂惠卿、何有哉。至厭薄代言之臣。謂一時文章不足用。思復辭賦。章惇猶能爲蘇軾道上德音也。經筵蔡卞愈爲恍惚蕩漾之說。上意殊不在。逮趙彥若以經侍。則皆忠實純朴之言也。上聽之喜。因問曰。安得此說。彥若對曰。先儒傳注。臣得以發之。上益喜。其在政事。因韓絳自請。前日謬于敷奏之罪。乞旨改正。上欣然嘆曰。卿不遂非甚好。若是王安石。則言害臣之道矣。元豐末。不得已創爲戶馬之說。神宗俯首嘆曰。朕于是乎愧于文彥博矣。王珪等請宣德音。復曰。文彥博頃年爭國馬不勝。乃奏曰。陛下十年後。必思臣言。珪因奏曰。罷去祖宗馬監。是王安石堅請行之者。本非陛下意也。上復嘆曰。安石相誤。豈獨此一事。安石在金陵。見元豐官制行。變色自言曰。許大事。安石略不得與聞。安石漸有畏懼上意。則作前後元豐行。以諂諛求保全也。先是安石作詩義序。極于諂諛。上却之。令別撰。今所施行者是也。神宗聞安石之貧。命中使甘師顏賜安石金五十兩。安石好爲詭激矯厲之行。卽以金施之定林僧舍。師顏因不敢受。常例。回具奏奏之。上諭御藥院。牒江寧府。于安石家。取甘師顏常例。安石約呂惠卿。無令上知一帖。惠卿既與安石分黨。乃以其帖上之。上問熙河歲費之實于安石。安石諭王韶。不必盡數以對。韶既叛安石。亦以安石言上之。不知自昔配饗大臣。嘗有形迹如此之類乎。安石不學孔子春秋。而配饗孔子。晚見薄于神宗。而配饗神宗。無乃爲國家政事之累乎。神宗一日盡釋市易務禁錮保人。在京師者。無

慮千人。遠近聞之。罔不手足舞蹈驩喜。神宗嘗恨市易法曰。百姓家大富者。猶不肯圖小利。國家何必屑屑如此邪。嗚呼。上天若賜眷祐。神宗更在位數年。則市易法之類。躬自掃除之。不使後日議者紛紛。知爲謀。而不知爲聖君之累乎。有志之士。痛心疾首。不能已者。政爲是也。陛下圖治之初。近當奉上皇求言之詔。遠當成神宗晚歲之志。則天下幸甚。

洛陽名公卿園林。爲天下第一。裔夷以勢役祝融回祿。盡取以去矣。予得李格非文叔。洛陽名園記。讀之至流涕。文叔出東坡之門。其文亦可觀。如論天下之治亂。候于洛陽之盛衰。洛陽之盛衰。候于園囿之興廢。其知言哉。故具書之左方云。

富鄭公園

洛陽園池。多因隋唐之舊。獨富鄭公園。最爲近闕。而景物最勝。游者自其第西出。探春亭。登四景堂。則一園之勝。景顧可覽而得。南渡通津橋。上方流亭。望紫筠堂而還。右旋花木中百餘步。走蔭樾亭。賞幽臺。抵重波軒而止。直北走土筠洞。自此入大竹中。凡謂之洞者。皆斬竹丈許。引流穿之。而徑其上。橫爲洞一。曰土筠。縱爲洞三。曰水筠。曰石筠。曰樹筠。歷四洞之北。有亭五。錯列竹中。曰叢玉。曰披風。曰猗嵐。曰夾竹。曰兼山。稍南有梅臺。又南有天光臺。臺出竹木之杪。遵洞之南而東。還有臥雲堂。堂與四景堂相南北。左右二山。背壓通流。凡坐此。則一園之勝。可擁而有也。鄭公自還政事歸第。一切謝絕賓客。燕息此園。幾二十年。亭臺花木。皆出其目營心匠。故逶迤衡直。圜爽深密。曲有奥思。

董氏西園

董氏西園亭臺花木元不爲行列區處疑因景物歲增月葺所成自南門入有堂相重者三稍西一堂在大池間逾小橋有高臺一又西一堂竹環之中有石芙蓉水自其花間湧出開軒窗四面甚敞盛夏燠暑不見畏日清風忽來留而不去幽禽間鳴各誇得意蓋山林之景而洛陽城中遂得之于此小路抵池池南有堂面高亭堂雖不宏大而屈曲甚邃游者至此往往相失豈前世所謂迷樓者元祐中有留守喜宴集于此

董氏東園

董氏以財雄洛陽元豐中少縣官錢盡籍入田宅城中二園因蕪壞不治然其規模尚足稱賞東園北鄉入門有栝可十圍實小如松實而甘香過之有堂可居董氏盛時載歌舞游之醉不可歸則宿此數十日南有敗屋遺址獨流杯寸碧二亭尚完西有大池中有堂榜曰含碧水四面噴瀉池中而陰出之故朝夕如飛瀑而池不溢洛人盛醉者登其堂輒醒故俗目爲醒酒也

環溪

環溪王開府宅園其潔華亭者南臨池池左右翼而北過涼榭復匯爲大池周回如環故云榭南有多景樓以南望則嵩高少室龍門大谷層峰翠巘畢效奇于前榭北有風月臺以北望則隋唐宮闕樓臺千門萬戶岩巒璀璨亘十餘里凡左太沖十年極力而賦者可一目而盡也又西有錦廳秀野臺園中樹

松檜花木千株。皆品別種列。除其中爲島嶼。上可張樂。各時其盛而賞之。涼榭錦廳。其下可坐數百人。宏大壯麗。洛中無逾者。

劉氏園

劉給事園涼堂。高卑制度。適愜可人意。有知木經者。見云。近世建造。率務峻立。故居者不便而易壞。唯此堂正與法合。西有臺尤工緻。方十許丈地也。樓橫堂列。廊廡回繚。欄楯周接。木映花承。無不妍穩。洛人目爲劉氏小景。今析爲二。不能與他全園爭矣。

叢春園

今門下侍郎安公。買于尹氏。岑寂而高木森然。桐梓檜柏。皆就行列。其大亭有叢春亭。高亭有先春亭。叢春亭出荼蘼架上。北可望洛水。蓋洛水自西。汹湧奔激而東。天津橋者。疊石爲之直。力遒其怒。而納之于洪下。洪下皆大石底。與水爭。噴薄成霜雪聲。聞數十里。予嘗窮冬月。夜登是亭。聽洛水聲。久之。覺清冽侵人肌骨。不可留乃去。

河南邵氏聞見後錄卷二十五

天王園花園子

洛中花甚多種而獨名牡丹曰花王凡園皆植牡丹而獨名此曰花園子蓋無他池亭獨有牡丹數十萬本凡城中賴花以生者畢家于此至花時張幄幕列市肆管絃其中城中士女絕煙火游之過花時則復爲邱墟破垣遺竈相望矣今牡丹歲益滋而姚魏花愈難得魏花一枝千錢姚黃無賣者

歸仁園

歸仁其坊名也園盡此一坊廣輪皆里餘北有牡丹芍藥千株中有竹百畝南有桃李彌望唐丞相牛僧孺園七星檜其故木也今屬中書李侍郎方舫亭其中河南城方五十餘里中多大園池而此其冠

苗帥園

節度使苗侯既貴欲極天下佳處卜居得河南河南園宅又號最佳處得開寶宰相王溥園遂購之園既古景物皆蒼然復得完力藻飾出之于是有欲憑凌諸園之意矣園故有七葉二樹對峙高百尺春夏望之如山今舫堂其北竹萬餘竿比其大滿二三圍疎密琅玕如碧玉椽今舫亭其南東有水自伊水來可浮十石舟今舫亭壓其溪有大松七今引水繞之有池宜蓮荷今舫水軒板出水上對軒有橋亭制度甚雄侈然此猶未盡得之丞相故園水東爲直龍圖閣趙氏所得亦大舫第宅園林其間稍北曰

郊鄰陌。列七丞相第。文潞公、程丞相宅。旁有池亭。尙不可與趙韓王園比。

趙韓王園

趙韓王宅園。開國初。詔將作營治。其經畫制作。殆侔禁省。韓王以太師歸是第。百日而薨。子孫皆家京師。罕居之。故園池亦以扃鑰爲常。高亭大榭。花木之淵藪。歲時獨厮養擁彗。召春插其間而已。蓋天之于宴閒。每自吝惜。疑甚于聲名爵位。

李氏仁豐園

李衞公有平泉花木記。百餘種爾。今洛陽良工巧匠。批紅判白。接以他木。與造化爭妙。故歲歲益奇且廣。桃李梅杏蓮菊。各數十種。牡丹芍藥至數百種。而又遠方異卉。如紫蘭茉莉瓊花山茶之儔。號爲難植。獨植之洛陽。輒與其土產無異。故洛中園圃花木。有至千種者。甘露院東李氏園。人力甚治。而洛中花木無不有。中有四幷。迎翠、濯纓、觀清、超然四亭。

松島

松柏樅杉檜桧皆美木。洛陽獨愛桧而敬松。松島者。數百年松也。其東南隅。雙松尤奇。在唐爲袁象先園。本朝屬李文定丞相。今屬吳氏。傳三世矣。頗葺亭榭池沼。植竹木其旁。南築臺。北修堂。東北道院。又東有池。池前後爲亭。臨之。自東大渠引水注園中。清泉細流。涓涓無不通處。在它郡尙無有。洛陽獨以其松名。

東田一本作東園。

文潞公東田本藥圃。地薄東城。水渺瀰甚廣。泛舟游者。如在江湖間也。淵映、縹水二堂。宛宛在水中。湘廬、藥圃二堂間之。西去其第里餘。今潞公官太師。年九十。尚時杖屨游之。

紫金臺張氏園

自東田並城而北。張氏園。亦饒水而富竹木。有亭四。河圖志云。黃帝坐元扈臺。郭璞云。在洛汭。或曰。此其處也。

水北胡氏二園

水北胡氏二園。相距十許步。在邙山之麓。瀍水經其旁。因岸穿二土竇。深百餘尺。堅完如埏埴。開軒窗其前。以臨水上。水清淺則鳴漱。湍暴則奔駛。皆可喜也。有亭榭花木。率在二竇之東。凡登覽而恫恍俯瞰而峭絕。天授地設。不待人力而巧者。洛陽獨有此園爾。但其亭臺之名。皆不足載。載之且亂實。如其臺四望盡百餘里。而縈伊繚洛乎其間。林木蒼蔚。雲煙掩映。高樓曲榭。時隱時見。使畫工極思。不可圖。而名之曰翫月臺。有菴在松檜藤葛之中。闢旁牖。則臺之所見。亦畢陳于前。而名之曰學古菴。其失皆此類。

大字寺園

大字寺園。唐白樂天園也。樂天云。吾有第在履道坊。五畝之宅。十畝之園。有水一池。有竹千竿者是也。今

張氏得其半爲會隱園。水竹尙甲洛陽。但以其圖考之。則凡曰某堂有某水。某亭有某木。至今猶在。而曰堂曰亭者。無復仿彿矣。豈因于天理者可久。而成于人力者不足恃也。寺中樂天刻尙多。

獨樂園

司馬公在洛陽。自號迂叟。謂其園曰獨樂園。園卑小。不可與他園班。其曰書書堂者。數椽屋。澆花亭者。益小。弄水種竹軒者。尤小。見山臺者。高不過尋丈。其曰釣魚菴採藥圃者。又特結竹梢蔓草爲之。公自爲記。亦有詩行于世。所以爲人欽慕者。不在于園爾。

湖園

洛人云。園圃之勝。不能相兼者六。務宏大者少幽邃。人力勝者乏閑古。多水泉者無眺望。能兼此六者。唯湖園而已。予嘗游之信然。在唐爲裴晉公園。園中有湖。湖中有洲。曰百花湖。北有堂曰四并。其四達而旁東西之蹊者。桂堂也。截然出于湖之右者。迎暉亭也。過橫池。披林莽。俯曲徑而後得者。梅臺知止菴也。自竹徑望之超然。登之翛然者。環翠亭也。渺渺重邃。尤擅花卉之盛。而前據池亭之勝者。翠樾軒也。其大略如此。若夫百花酣而白晝暝。青蘋動而林陰合。水靜而跳魚鳴。木落而羣峰出。雖四時不同。而景物皆好。則又不可殫記者也。

呂文穆園

伊洛二水。自東南分徑入城中。而伊水尤淸澈。園亭喜得之。若又當其上流。則春夏無枯涸之病。呂文穆

園在伊水上流木茂而竹潤有亭三一在池中二在池外橋跨池上相屬也洛陽又有園池中一物特有稱者如大隱莊梅楊侍郎園流杯師子園師子是也梅蓋早梅香甚烈而大說者云大庾嶺梅移其本至此流杯水雖急不旁觸爲異師子非石也入地數十丈或以地考之蓋武后天樞銷鑠不盡者也舍此又有嘉猷會節恭安溪園皆隋唐官園雖已犁爲良田樹爲桑麻矣然宮殿池沼與夫一時會集之盛遺俗故老猶有識其所在而道其廢興之端者游之亦可以觀萬物之無常覽時事之遙來而忽逝也

李格非曰洛陽處天下之中挾殽澠之阻當秦隴之襟喉而趙魏之走集蓋四方必爭之地也天下常無事則已有事則洛陽先受兵余故曰洛陽之盛衰者天下治亂之候也方唐正觀開元之間公卿貴戚開館列第于東都者號千有餘所及其亂離繼以五季之酷其池塘竹樹兵車蹂踐廢而爲邱墟高亭大榭煙火焚燎化而爲灰燼與唐共滅而俱亡者無餘家矣余故曰園囿之興廢者洛陽盛衰之候也且天下之治亂候于洛陽之盛衰而知洛陽之盛衰候于園囿之興廢而得則名園記之作余豈徒然哉嗚呼公卿大夫高進于朝放乎以一己之私自爲而忘天下之治忽欲退享此得乎唐之末路是也

予昔遊長安遇晁以道赴守成州同至唐大明宮登含元殿故基蓋龍首山之東麓高于平地四十餘尺南向五門中曰丹鳳門正面南山氣勢若相高下遺址屹然可辨自殿至門南北四百餘步東西五百步爲大庭殿後彌望盡耕爲田太液池故迹尚數十頃其中亦耕矣明日追路以道入咸陽至漢未央

建章宮故基。計其繁夥宏廓。過大明遠甚。其兼制夷夏。非壯麗無以重威可信也。又明日。至秦阿房宮一殿基。東西五百步。南北五十丈。所謂上可坐萬人。下可建五丈旗。周馳爲閣道。直抵南山表。山之巔爲闕者。視未央建章。又不足道。縣令張琦者言。如周之鎬京、豐宮、靈臺、明堂、辟水。地亦相邇。唯靈臺可辨。其崇才二十尺。宮殿則無復遺址。以道太息曰。詩所謂經始勿亟庶人子來者。其專以簡易儉約爲德。初不言形勝富強。益知仁義之尊。道德之貴。彼阻固雄豪。皆生于不足。秦、漢、唐之迹。更可羞矣。予追記其言。有可感者。故具書之。

河南邵氏聞見後錄卷二十六

客有云。昔罷兗州掾曹。與一二友人。祠岱嶽。因登絕頂。行四十里。宿野人之廬。前有藥竈。地多鬼箭天麻元參之類。約五鼓初。各杖策而東。僅一二里。至大平頂。叢木中有眞廟。東封壇遺址。擁褐而坐。以伺日出。久之。星斗漸稀。東望如平地。天際已明。其下則暗。又久之。明處有山數峰。如臥牛車蓋之狀。星斗盡不見。其下尙暗。初意日當自明處出。又久之。自大暗中。日輪湧出。正紅色。騰起數十丈。半至明處。卻半有光。全至明處。卽全有光。其下亦尙暗。日漸高。漸辨色。度五鼓三四點也。經眞廟帳宿之地。石上方柱窠甚多。又經龍口泉大石有罅。如龍哆其口。水自中出。又經天門十八盤。尤聳秀。北眺青齊諸山。可指數。信天下之偉觀也。

客又言兗州之東。曲阜城。魯國也。孔子廟宅在焉。庭中二檜。各十數圍。東者紋左旋。西者紋右旋。世傳孔子手植也。殿前有壇。魯恭王所壞堂基也。城北卽孔林。其中有亭。眞廟駐蹕之地。西北隅孔子墓。東北隅伯魚墓。正北子思墓。孔子云。商人尙左。故孔子墓在西也。

舊說武都紫泥。用封璽。故詔有紫泥之名。今階州故武都也。山水皆赤。爲泥正紫色。然泥安能作封。當是用爲印色耳。又說武都爲武王采地。文、成、康三州。亦三王采地也。皆因以得名。雖無經見。其傳亦古矣。趙復言。昔往來豐沛間。甚熟漢高帝宅。與盧綰宅相鄰。俱卽以祠之。行平衍之地。山原迤邐。求所謂豐西

之澤芒碭之澤皆無之亦無遺迹與史所著不合

蜀號天險秦以十月取之後唐以七十五日取之本朝以六十六日取之

予過武功唐高祖宅昔號慶善宮今爲佛祠前向渭水史載太宗生之日有二龍戲于門外此地也形勢殊偪仄蘇世長云臣昔侍陛下于武功見所居宅僅庇風雨者有唐二帝紛漆像不知何帝也游景叔得唐本太宗畫于屋壁極奇偉與世所傳不同也

天下州名俗呼不正者有二一處州舊爲括州唐德宗立當避其名適處士星見分野故改爲處州音楮今俗誤爲處所之處矣洋州乃汪洋之洋音楊今俗誤爲詳略之詳矣上自朝省下至士大夫皆云爾無能正之者

今道州古之有庳獠夷所處實荒服也曰舜之于象封之非放也象不得有爲于其國使吏治其國而納其貢稅焉皆孔子所不言有庳距舜之都平陽越在江湖萬里之外如曰欲常常而見源源而來亦勞矣但出于孟子也韓子曰象爲弟而舜殺之通鑑外紀筆之不削云

夔州古名朐腮朐音蠢又音劬腮如尹反又音忍蚯蚓也至今其地多此物春秋時人苦寒熱疾謂之蚯蚓瘴云

鳳翔府園有枯槐一株故老云昭宗扶此樹令朱全忠結韄四顧無應者故至今謂手托槐云

沈黎武侯駐兵之壘城壁尚存中有武侯祠敗屋數椽雜他土木鬼神甚不典予爲州按本書更作之刻

石以記。又榜其廡下。記文多不著。榜云。黎州據本州縣士民狀。伏見漢大丞相武侯諸葛公。其操節之大。足以師表天下後世。不但有功于蜀之一邊也。廟于州之武侯城中古矣。今卽其地更作益嚴。宜有約束。庶幾不致濱慢有神。隳壞前制者。謹按蜀本書。大丞相元子。侍中尙書僕射軍師將軍諱瞻。本朝一有善政。雖不出其議。民必驩言。吾葛侯所爲也。其慕如此。鄧艾下蜀。遣使遺以書曰。若降。表爲琅琊王。將軍斬使者。率其子尙。大呼搏戰以死。君子曰。外不負其國。內不愧其家。忠孝兩有焉。今大丞相廟。以將軍配。又按漢晉春秋。蜀大丞相諸葛公。南征夷。有孟獲者。豪健莫敵。公七擒七縱之。獲始歎曰。公天威也。夷不復反矣。今以天威名公之堂。寫丞相府從事將佐。自鎭南大將軍馬公忠以下。十人于堂中。又按大丞相文集。丞相南征。詔賜金鈇鉞一。曲蓋一。前後羽葆鼓吹各一部。虎賁六十人。今幷寫于廡下。惟唐南康王韋公皐。太尉李公德裕。舊分祠于大丞相廟庭。以其各有功于一邊。得不廢。外此輒休。他叢祠妄以土木丹青。塑畫鬼神等物者。當從州縣按舉。置于理。右版榜廟中。以示方來。無致違戾。

秦州伏羌城三都谷。有曹瑋武穆與羌酋李遵戰勝之地。羌人到今畏慴不敢耕。草木彌望。武穆以六月二十日生。邦人遇其日。大作樂祭于其廟云。

唐昭宗爲朱全忠劫遷洛陽。至陝。以何皇后臨蓐。留青蓮佛寺行宮。全忠怒逼行甚急。今寺中佛坐蓮花葉上。有當時宮人書。願皇后早降生。墨色如新。

先人宰陝之芮城縣。一村落皆李氏。蓋唐之遺族。高祖微時。嘗居其地。有故宅基。民收高祖詔書十數紙。

皆免賦役事。每云。不得欺壓百姓。予舊有錄本。近失去。

今歸州屈沱。屈原舊居也。世傳原有姊。以原施行。不與衆合。以見流放棄之獨歸。故歸州又曰秭歸。袁崧云。姊秭古字通用。與原女嬃之嬋媛兮。申申其詈余之語合。

歸州有昭君村。村人生女無美惡。皆灸其面。白州有綠珠村。舊井尚存。或云飲其水生美女。村人竟以瓦石實之。豈亦以二女子所遺爲不祥邪。

浙人謂富家爲起早。蓋言錢多則事多。不能晏眠也。雖俗下之語。亦有理云。

紹聖元年。咸陽縣民段吉。夏日凌曉雨後。粥菜村落中。立何人門。足陷地。得玉璽一。玉檢玉璽方四寸。篆文如鳳鳥魚龍之形。曰受命于天。既受永昌。按玉璽記。秦始皇得卞氏藍田玉。刻以爲璽。命丞相李斯篆文云云。又王莽逼元后取璽。后投之地。故一角缺。驗之皆合。唯記云。玉色黃。此青蒼色耳。蓋漢高祖至霸上。子嬰素車降軹道。所上者。世世傳受。號曰傳國璽。董卓徙都關中。孫堅入洛。得于城南井中。至梁朱全忠後。始失所在。全忠以下。多都汴洛。今璽尚出于秦。又云。背亦刻受天之命。皇帝壽昌八字。則無之。又不云有玉檢爲異。有司來上。廷議以爲瑞。改元元符。命段吉以官。至靖康國破。敵取以去矣。和氏玉見藺相如語中。壁地其可刻以爲璽邪。

宣和元圭。出王懿恪家。舊上有懿恪朱書元圭二字。或上之。以爲眞夏后氏之瑞。後復燕山。又得一元圭。尤奇古。非前圭可比。朝廷以先既行盛禮。不應再有出者。藏之內庫不復問。至金人起。後圭磨改副衮

冕奉其主前圭亦取去然寶建德以獲元圭故國號夏不知二圭果何代物也

紹聖初先人官長安府于西城漢高祖廟前賣湯餅民家得一白玉奩高尺餘遍刻雲氣龍鳳蓋爲海中神山足爲饕餮實三代寶器府上于朝批其狀云墟墓之物不可進御當籍收官庫尙遵祖宗典制也至政和中先人再官長安問之已失所在矣

楚氏洛陽舊族元輔者爲予言家藏一黑水晶枕中有半開繁杏一枝希代之寶也初避寇入潁陽凡先世奇玩悉棄之獨負枕以行寇勢逼亦棄于山谷中文序世言潞公有白玉盆徑尺餘三足破貝州時仁皇帝賜也常用以貯酒後納之壙中云

中隱王正叔云王仲至帥長安日境中壞一古冢有碧色大甕器容水一斛中有白玉嬰兒高尺餘水故不耗敗如新汲者玉嬰兒爲仲至取去

河南邵氏聞見後錄卷二十七

張浮休云盜夜發咸陽原上古墓有火光出用劍擊之鏗然以墜視之白玉簾也豈至寶久埋藏欲飛去邪既擊碎之有中官取以作算籌浮休亦得一二

宣和殿聚殷周鼎鍾尊罍等數千百種國破敵盡取禁中物其下不禁勞苦半投之南壁池中後世三代彝器當出于大梁之墟云

主父齊賢者自言少羈貧客齊魯村落中有牧兒入古墓中求羊得一黃磁小褊餅樣制甚朴時田中豆莢初熟兒欲用以貯之才投數莢隨手輒盈滿兒驚以告同隊兒三四試之皆然道上行人見之投數錢隨手亦盈滿遂奪以去兒啼號告其父父方築田持鋤追行人及之相爭競以鋤擊餅破猶持碎片以示齊賢其中皆五色畫人面相聯貫色如新亦異矣齊賢爲王性之云

近歲犍爲資官二縣接境地名龍透向氏佃民耕田忽聲出地中耕牛驚走得銅劍一長二尺餘民持歸挂牛闌上入夜劍有光闌牛盡驚移之舍中其光益甚民愚亦驚懼擲于戶外即飛去蓋神物也士夫椿云向其婦家也

牛僧孺李德裕相讎不同國也其所好則每同今洛陽公卿園圃中石刻奇章者僧孺故物刻平泉者德裕故物相半也如李邦直歸仁園乃僧孺故宅埋石數冢尚未發平泉在鑿龍之右其地僅可辨求德

裕所記花木則易以禾黍矣

世傳李太白草書數軸乃葛叔忱僞書叔忱豪放不羣或嘆太白無字畫可傳叔忱偶在僧舍縱筆作字一軸題之曰李太白書且與其僧約異日無語人每欲其僧信于人也其所謂得之丹徒僧舍者乃書之丹徒僧舍也今世所傳法書要錄法書苑墨藪等書著古今能書人姓名盡矣皆無太白書之品第也太白自負王霸之略飲酒鼓琴論兵擊劍鍊丹燒金乘雲仙去其志之所存者靡不振發之而草書奇偪如此寧謙退自晦無一言及之乎叔忱翰墨自絕人故可以戲一世之士也晁以道爲予言如此

大儒宋景文公學該九流于音訓尤邃故所著書用奇字人多不識嘗納子婦三日子以婦家饋食物書白一過目卽曰書錯一字姑報之至白報書卽怒曰吾薄他人錯字汝亦爾邪子皇駭卻立緩扣其錯以筆塗煖字蓋婦家書以食物煖女云報亦如之子益駭又緩扣當用何煖字久之怒聲曰從食從而從大子退檢字書博雅中出餪字注云女嫁三日餉食爲餪女始知俗間餪女云者自有本字

東坡謝滕達道書云前日得觀所藏諸書使後學稍窺家傳之祕幸甚恕先所訓尤爲近古某方治此書得之頗有開益拜賜之重若獲珠貝老朽不揆輒立訓傳尚未畢功異日當爲公出之古學崩壞言之傷心也李方叔云東坡每出必取聲韻音訓文字複置行篋中予謂學者不可不知也

陶隱居與梁武帝啓云逸少有名之迹不過數種黃庭勸進像贊洛神不審猶得在否褚遂良逸少正書目樂毅論黃庭經畫贊墓田丙舍以次共十四帖合五卷勸進已亡洛神不錄蓋遂良誤以洛神爲子

敬書。故柳公權亦云。褚柳于書工矣。其鑒裁尙有失。古語二王以來。評書之妙。惟隱居爲第一。不誣也。

崇寧初。經略天都。開地得瓦器。實以木簡。札上廣下狹。長尺許。書爲章草。或參以朱字。表物數曰。縑幾匹。綿幾屯。錢米若干。皆章和年號。松爲之如新成者。字遒古若飛動。非今所畜書帖中比也。其出于書吏之手。尙如此。正古謂之札書。見漢武紀。郊祀志。乃簡書之小者耳。張浮休跋王君求家章草月儀云。爾崔偓佺淳化中判國子監。有字學。太宗問曰。李覺嘗言。四皓中一人姓。或云用上加一撇。或云用上加一點。果何音。偓佺曰。臣聞刀下用擢音。兩點下用爲鹿音。用上一撇一點。俱不成字。四皓中一人。角里先生也。予謂今書角里。用上加撇者非是。

俗語借與人書爲一癡。還書與人爲一癡。予每疑此語近薄。借書還書理也。何癡云。後見王樂道與錢穆四書出師頌書。函中最妙絕古語。借書一瓿。還書一瓿。欲以酒二尊往。知卻例外物不敢。因檢說文。瓿抽遲反。亦音絺。注云。酒器。古以借書。蓋俗誤以爲癡也。

荆浩論曰。山水之學。吳道子有筆而無墨。項容有墨而無筆。王維、李思訓之流不數也。其所自立可知矣。然人吾本朝。如長安關同。營邱李成。華原范寬之絕藝。荆浩者又不數也。故本朝畫山水之學。爲古今第一。

國初營邱李成畫山水。前無古人。後河陽郭熙。得其遺法。成之子覺。熙之子思。俱爲從官。頗廣求兩父之畫。故見于世者益少。益可貴云。

觀漢李翁、王稚子高貫方墓碑、多刻山林人物、乃知顧愷之、陸探微、宗處士輩、尚有其遺法、至吳道元、絕藝入神、然始用巧思而古意少減矣、況其下者、此可爲者道也、

畫花趙昌意在似、徐熙意不在似、非高于畫者、不能以似不似第其遠近、蓋意不在似者、太史公之于文、杜少陵之于詩也、獨長安中隱王正叔、以予爲知者、蜀人重孫知微畫筆、東坡獨曰、工匠手耳、其識高矣、宣和中、遣大黃門、就西都多出金帛、易古畫本、求售者如市、獨于郭宣猷家、取吳生畫一剪手指甲內人去、其韻勝、出東坡所賦周員外畫背面欠伸內人、尚數等、予少年時、嘗因以作續麗人行云、

予舊于涵城孔寧極家、見孔毅私紀一編、有云、退之豐肥喜睡、每來吳家、必命枕簟、近潮陽劉方明摹唐本退之像來、信如毅之記、益知世所傳、好須髯者、果韓熙載也、

晁以道言、當東坡盛時、李公麟至爲畫家廟像、後東坡南遷、公麟在京師、遇蘇氏兩院子弟于途、以扇障面不一揖、其薄如此、故以道鄙之、盡棄平日所有公麟之畫于人、

郭恕先畫重樓複閣、間見疊出、善木工料之、無一不合規矩、其人世外儻者、尚于小藝委曲精致如此、何邪、

予收南唐李侯閎中集第九一卷、畫目上品九十五種、內蕃王放篴帳四、今人注云、一在陸農師家、二在潘景家、江鄉春夏景山水六、注云、大李將軍、又今人注云、二在馬粹老家、山行摘瓜圖一、注云、小李將軍、又今人注云、在劉忠諫家、盧思道朔方行一、注云、小李將軍、又今人注云、在李伯時家、明皇遊獵圖

一注云小李將軍又今人注云在馬粹老家奚人習馬圖三注云韓幹又今人注云一在野僧家中品三十三種內月令風俗圖四今人注云在楊康功龍圖家楊妃使雪衣女亂雙陸圖一注云李顒又今人注云在王粹老家今易主矣竹四今人注云在王仲儀之子定國處其着色臥枝一竿尤妙下品百三十九種內回紋圖二注云殷嵩又今人注云在仲儀家詩圖二敍一樓臺人物分兩處中爲遠水紅橋小山作賓從騎迎若蘭車輿人物甚小而繁大槩學周昉而氣製甚遠貓一注云汀州李交又今人注云在劉正言家花面行者一小者三如生後有李伯時跋云江南閑中集一卷得于邵安簡家其中名品多流散士大夫家公麟尚見之有朱印曰建業文房之印曰內合同印有墨印曰集賢院御書記表以回鸞墨錦籤以潢經紙予意今注出于伯時也然不知集有幾卷其他卷品目何物也建業文房亦盛矣每撫之一歎

河南邵氏聞見後錄卷二十八

鳳翔府開元寺大殿九間。後壁吳道元畫。自佛始生修行說法至滅度。山林宮室。人物禽獸。數千萬種。極古今天下之妙。如佛滅度。比邱衆躃踊哭泣。皆若不自勝者。雖飛鳥走獸之屬。亦作號頓之狀。獨菩薩淡然在旁。如平時。略無哀戚之容。豈以其能盡死生之致者歟。曰畫聖宜矣。其識開元三十年云。今鳳翔爲敵所擅。前之邑屋皆邱墟矣。予故表出之。

古畫塑一法。楊惠之與吳道子同師張僧繇學畫。惠之見道子筆法已至。到不服居其次。乃去學塑。亦爲古今第一。嗟夫畫一技耳。尙不肯少下。況于遠者大者乎。

曰研瓦者。唐人語也。非謂以瓦爲研。蓋研之中必隆起如瓦狀。以不留墨爲貴。百餘年後。方可其平易。古人用意于一研。尙如此。

予嘗評研。端石如德人。每過于爲厚。或廉于才。不能無底滯。歙石如俊人。口輒傾倒。類失之輕。而遇事風生。無一不厭足人意。能兼其才。地則爲絕品。又滁端石竟日屢易水。其瀆卒不盡除。歙石一濯即瑩徹。無留墨。亦一快耳。唐氏爲研說甚廣。初不出此。

石晉時。關中有曰李處士者。能補石研。研已破碎。留一二日以歸。完好如新琢者。其法不傳。或以爲異人。近世薄書學在筆墨。事類草創。于紙尤不擇。唐人有熟紙。有生紙。熟紙所謂妍妙輝光者。其法不一。生紙

非有喪故不用。退之與陳京書云。送孟郊序。用生紙寫。言忿于自解。不暇擇耳。今人少有知者。

司馬文正平生。隨用所居之邑紙。王荊公平生。只用小竹紙一種。

宣城陳氏家傳右軍求筆帖。後世益以作筆名家。柳公權求筆。但遺以二枝。曰公權能書。當繼來索。不必卻之。果卻之。遂多易以常筆。曰前者右軍筆。公權固不能用也。予從王正夫父子。得張義祖所用無心毫。雖鋒長二寸許。他人不能用。亦曰右軍遺法也。義祖名友正。退傳之子。居昭德坊。不下閣二十年。學書盡窺右軍之妙。尚以蔡君謨爲淺近。米元章爲狂誕。非合作。然世無知者。如其所用筆可嘆也。獨王正夫父子好之云。

太祖下南唐。所得李廷珪父子墨。同他俘獲物。付主藏籍收。不以爲貴也。後有司更作相國寺門樓。詔用黑漆。取墨于主藏。車載以給。皆廷珪父子之墨。至宣和年。黃金可得。李氏之墨不可得也。

黃魯直就几閣間。取小錦囊。中有墨半丸。以示潘谷。谷隔錦囊手之。即置几上。頓首曰。天下之寶也。出之。乃李廷珪作耳。又別取小錦囊。中有墨一丸。谷手之如前。則嘆曰。今老矣。不能爲也。出之。乃谷少作耳。其藝之精如此。

故德陽縣男虞祺字齊年。起陵州諸生中。初不知佛書也。每曰。誠者天之道。思誠者人之道。其至則一也。吾知此而已。當毒賊臠斂。鞭箠馬牛。其人之日。一漕夔。再漕潼川。民獨晏然倚以朝夕也。間屬微疾。凭几不言。忽顧坐客曰。古佛俱來。吾亦歸矣。男子允文。旁立泣下。又笑曰。人而爲佛。寧不可哉。客異其非

君平生之言。卽之已逝矣。明年始有更生佛事。陵州民鮮逮者。病死一晝夜再生。具言初爲黃衣逮去。遇故里中少年曹生曰。鄉之大夫虞君主更生事。明當爲更生佛。亟見之。前抵宮室沈沈。王者冕服正坐。虞君也。吏問逮故爲善狀。逮訴力貧。但一至瓦屋山見辟支佛瑞色甚勝。得釋去。王再敕逮過語吾家。廣置更生道場。誦數更生佛名字勿怠。語定。白毫光自王身起。直大觀闕黃金書榜。大慈大悲。更生如來。逮洒然而悟。明當虞君練祭云。士陳公璞。年甫九十。直書其事甚備。華嚴道人祖覺。自大涅槃經中。得更生佛因地不誣。虞君不爲佛學佛言。直心是道場。無虛假。故著其爲更生佛事無疑。先是彭山楊舜欽使君在田間。夜夢故計吏王咨者。多哀言辭去。衣後穿出牛一尾。使君舊與咨善。驚起。家人之夢亦合。相語未竟。外報一牛生。遽取火視之。牛仰首淚下。嗚呼。君子小人之善惡。如天淵然。有報亦如之。予特著其略。以爲世戒。

王子飛觀文爲予言。吾使三韓。泛海每危。于風濤巔。佛書以投。異物出沒爭奪以去。至投道書則不顧。

鳳翔府祁陽鎭法門寺塔。葬佛手指骨一節。唐憲宗盛儀衞迎入禁中。韓吏部表諫者。塔下層爲大有石芙蕖。工製精妙。每芙蕖一葉。上刻一施金錢人姓名。殆數千人。宮女姓名爲多。如曰張好好、李水水之類。與慈恩寺塔塼上所書同。又刻白玉象所葬佛指骨。置金蓮花中。隔琉璃水晶匣可見。予宦和中過之。有老頭陀言。舊多寶器。唐諸帝諸王施以供佛者。盡爲權勢取去。尙餘二水晶獸環洗。亦奇物也。

五臺山佛光。其傳舊矣。唐穆宗實錄。元和十五年四月四日。河東節度使裴度奏五臺山佛光寺側。慶雲

現若金仙乘狻猊領其徒千萬自巳至申乃滅又峩眉普賢寺光景殊勝不下五臺在唐無聞李太白峩眉山詩言仙而不言佛華嚴經以普賢菩薩爲主李長者合論言五臺山而不言峩眉山又山中諸佛祠俱無唐刻石文字疑特盛于本朝也

處歷中齊州言有僧如因妖妄惑人輒稱正法一千年一刼像法一千年一刼末法一千年一刼今像法已九百六十年才餘四十年即是末刼當饑饉疾疫刀兵云云事下兩街僧錄司奏正法像法三災刼等悉出大藏經論非妖皇帝但勑天下大藏經論勿妄以示人云

又熙寧初神宗謂王安石曰有比邱尼于姓者爲富弼言世界漸不好勿預其事可也弼信之然亦不之罪也

予嘗以前聞長老言湯保衡遇漢張陵事刻石于婺中崇壽觀矣後得呂大臨與叔所作保衡傳尤詳盡與叔授橫渠先生之道以誠以正爲本可信其不誣然漢史建安二十年曹操破張魯定漢中魯祖父陵順帝時客于蜀學道鶴鳴山中造作符書以惑百姓受其道者輒出米五斗時謂之米賊陵子衡衡子魯以其法相付授自號師君其衆曰鬼卒曰祭酒曰理頭大抵與黃巾相類朝廷不能討就拜魯鎮夷中郎將領漢寧太守則所謂張陵者果異人乎今道家者流祖其事不可辨云與叔湯保衡傳嘉祐末年京師麻家巷有聚小學者李道太學生湯保衡嘗與之遊一日保衡至道學舍有一道士形貌恢偉鬠髻怪異言語如風狂人與道相接保衡見而異之既去保衡問道道曰此道士居建隆觀朝夕嘗

過我。我固未嘗詣之。乃落魄不檢者。子何問之。保衡曰。余居與建隆甚邇。凡觀之道士。皆與之識。未始見此人。既而保衡頗欲訪之。它日保衡至道學舍。復見前道士。問其所止。亦曰建隆。既去。保衡默從之。入觀門。至西廊而沒。保衡往追尋之不復見。因觀廊壁繪畫。有一道士。正如所見者。其上題云。張天師。保衡心異之。他日乃具冠帶。伺于李道之舍。道問曰。子何所伺。保衡佯以它語答之。凡伺三日。其道士始自外至。已若昏醉者。與道相見如常日。保衡既見。正如所畫者。遂出拜之。稱曰。天師。道士辭避曰。足下無過言。道亦笑曰。此道士安得天師之稱哉。保衡再三叩請。具述所見。道士乃曰。請以某日會于某地。保衡曰諾。如約而往。道士見之曰。但舉目視日十日。必有所見。可復會于某地。保衡歸依所教視日。視既久。目不復眩。至十日。乃覩日中有人形。細視之。見道士在日中。形貌宛然。保衡復往會道士。道士曰。何所見。保衡曰。見天師在日中。道士曰。可復歸再視日。百日外復有所見。可再相會于某地。慎勿泄也。保衡如教視之。家人以爲風狂。問之不答。逾百日。乃見己形亦在日中。與道士立。保衡乃會道士具談之。道士曰。可教矣。乃爲授以符籙。可以攝制鬼神。其道士復不見。保衡居太學中。嘗喪一幼子。每思之。召至其前。同舍生皆見之。一日保衡語其友人曰。予適過西車子曲。見一小第門有車馬。有數婦人始下車。皆不以物蒙蔽其首。其第二下車者。年二十許。頗有容色。意其士大夫自外至京師者。必其妻也。予欲今夕就子前舍小飲。當召向所見婦人觀之。友人曰。良家子。汝焉可妄召。必累我矣。保衡曰。非召其人。乃攝其生魂。聊以爲戲耳。然必至夜。俟其寢寐乃召之。若夢中至。此止可遠觀。愼勿近之。近之

則魂不得還。其人必死矣。遂與友人薄暮出門。過其舍。伺少頃。聞門中有婦人聲。保衡心知乃適所見婦人。卽吸其氣。以綵綫繫其中指。既而至友人學舍。命僕取酒至。與之對飲。令從者就寢。至夜。保衡起開門。有婦人自外至。乃所見者。形質皆如人。但隱隱然若空中物。其語聲如嬰兒。見保衡拜之。保衡問其誰氏。具道某氏。其夫適自外罷官還京師。復問保衡曰。此何所也。適記已就寢。不意至此。又疑是夢寐。而比夢寐差分明。又疑死矣。此得非陰府邪。保衡曰。此亦人間耳。今便可歸。當勿憂也。命立于前。款曲與語。至五更始遣去。人傳保衡甚得召鬼之術。保衡以進士及第。今官爲縣令云。

河南邵氏聞見後錄卷二十九

張君猷爲湖南漕。過南嶽。自肩輿中見路左一道觀甚麗。榜曰朱陵宮。遙望其中有一羽衣立殿上。君猷意欲下而從騎半已過。明年再經其地求朱陵宮無之。父老云。旁近但有朱眞人祠。至其下乃前所見朱陵宮之處。才小屋一二楹。其變異如此。

唐呂仙人故家岳陽。今其地名仙人村。呂姓尙多。藝祖初受禪。仙人自後苑中出。留語良久。解赭袍衣之。忽不見。今岳陽仙人像。羽服下着赭袍云。

北齊敕道士剃髮爲沙門。宣和中敕沙門着冠爲道士。古今事不同如此。

郝翁者。名允。博陵人。少代其兄長征河朔。不堪其役。遁去。月夜行山間。憊甚。憩一樹下。忽若大羽禽飛止其上。熟視之。一黃衣道士也。允拜手乞憐。道士曰。汝郝允乎。因授以醫術。晚遷鄭圃。世以神醫名之。遠近之人。賴以活者四十餘年。非病者能盡活之也。蓋其術精良可信。不幸而不可治。必先語之。雖死亦無恨。于脈非獨知已病。能前知未病與死。近者頃刻。遠者累年。至其日時皆無失。歲常候測天地六元五運。考四方之病。前以告人。亦無失。皇祐年翁死。張峋子堅誌其墓云。夏英公病泄。太醫皆爲中虛。翁曰。風客于胃則泄。殆藁本湯證也。英公駭曰。吾服金石等物無數。泄不止。其敢飮藁本乎。翁強進之。泄止。太常博士楊日宣病寒。翁曰。君脈首震而尾息。尾震而首息。在法爲魚遊蝦戲。不可治。不數日死。州

監軍病悲思翁告其子曰法當甚悸卽愈時通守李宋卿御史嚴甚監軍內所憚也翁與其子請于宋卿一造問因責其過失監軍皇怖汗出病乃已殿中丞姚程腰脊痛不可俛仰翁曰穀獨氣也當食發怒四肢受病傳于大小絡中痛而無傷法不當用藥以藥攻之則益痛須一年能偃仰二年能坐三年則愈矣後三年而愈里婦二一夜中口噤如死狀翁曰血脈滯也不用藥聞雞聲自愈一行踖踔輒踣翁曰脈厥也當治筋以藥熨之自快皆驗士陳堯遵妻病衆醫以爲勞傷翁曰亟屏藥是爲娠證且賀君得男子矣已而果然又二婦人娠一咽嘿不能言翁曰兒胞大經壅兒生經行則言矣不可毒以藥既免母子俱全一極壯健翁偶診其脈曰母氣已死所以生者反恃兒氣耳如期子生母死翁所治病半天下神異不可勝記如上所記特鄭圃之人共知者也翁有子名懷質盡能傳其學懷質嘗自診其脈語人曰我當暴死不數年果暴死翁讀黃帝內經患王冰之傳多失義指間以朱墨箋其下世尚未見懷質死其書亦亡獨太醫趙宗古得六元五運之法于翁嘗圖以上朝廷今行于世云

無爲軍醫張濟善用針得訣于異人云能解人而視其經絡則無不精因歲饑疫人相食凡視一百七十人以行針無不立驗如孕婦因仆地而腹偏左針右手指而正久患脫肛針頂心而愈傷寒翻胃嘔噦累日食不下針眼眦立能食皆古今方書不著陳瑩中爲作傳云藥王爲上世良醫嘗草木金石名數凡十萬八千悉知苦酸鹹淡甘辛等味故從味因悟入益知今醫家別藥曰味者古矣

鄭師甫云嘗患足上傷瘡水入腫痛不可行步有丐者令以耳塞敷之一夕水盡出愈

崇寧年西都修大內。患苑中池水易涸。或云置牛骨池中。則水不涸。置之果然。范時老董役親見之。呂公晉伯云。除蝨法。吸北方之氣。噴筆端書欽深淵默漆五字。置于牀帳之間。即盡除。公資正直。非妄言者。

洛陽楚氏葬龍門之東尹樊村。鑿井每不得泉。有術者云。夜以水盛器。見星多者。下有泉。用之果然。

今世俗謂卦影者。亦易之象學也。如見豕負塗。載鬼一車。非象而何。未易以義理訓也。予見王慶曾言。蚤日羇窮。嘗從一頭陀占卦。象其詞云。須逢庚午方亨快。半是春來半是秋。頭陀云。豈君運行庚午。春秋之間。少快邪。久之無驗。晚用秦相君薦至參知政事。相君庚午生。半春半秋。秦字也。其異如此。

殿中丞邱濬頗知數。熙寧十年秋。翰林學士楊元素貶官荊州。過池陽見之。濬曰。明年當改元。以易步之。豐卦用事。必以豐字紀年。如期改元豐云。

汾晉間祈雨。裸袒叫呼。奮臂爲反覆手狀。又以水洒行道之人。殆可笑。按董仲舒傳注。有閉陰縱陽。以水洒人之說。蓋其自也。

廣西人喜食巨蟒。每見之。即誦紅娘子三字。蟒輒不動。且誦且以藤蔓縶其首。于木刺殺之。

熊山行數千里。各于巖穴林藪之間。有藏伏之所。山中人謂熊館云。如虎豹出百里外。則迷失故道矣。

鸂鶒能勅水。故水宿物莫能害。鴆能巫步禁蛇。故食蛇啄木穴樹巢其中。人或用木塞之。能以螯畫符。其塞自出。鵲知歲所在。又有隱巢木。故鷙鳥不可見。燕營巢避戊巳日。故不傾壞。鸛有長水石。故能巢中。畜魚。水不涸。蓋不止于有知也。

有隱者劉易在王屋山見一蜘蛛爲大蜂所螫腹脹欲裂亟就草間嚙芋梗磨之脹卽平因以治人之被蜂螫者痛立止

魚枕骨作器皿人知愛其色瑩徹耳不知遇蠱毒必爆裂尤可貴也

油絹紙石灰麥糠馬矢糞草皆能出火

馬騾驢陽類起則先前治用陽藥羊牛駝陰類起則先後治用陰藥故獸醫有二種

梧桐百鳥不敢棲止避鳳凰也古語云爾驗之果然

蜀中喜事者南歸多載木犀花以來種之皆生或擇嫩條接冬青枝間亦生豈其類耶謂萬年枝者冬青也王樹者槐也宮苑中多此二木特易以美名冬青又名凍青貴其有歲寒不改之節故司馬長卿謂之女貞自不爲文君地邪

芸草古人用以藏書曰芸香是也置書帙中卽無蠹置席下卽去蚤虱葉類豌豆作小叢遇秋則葉上微白如粉汗南人謂之七里香大率香草花過卽無香縱葉有香亦須采掇嗅之方覺此草遠在數十步外已聞香自春至秋不歇絕可翫也

種柿有七絕一有壽二多陰三無禽巢四無蟲蠹五有嘉實六其本甚固七霜葉紅可翫也

楡有二種一名郎楡一名姑楡郎楡無莢

千葉黃梅花洛人殊貴之其香異于它種蜀中未識也近與利州山中樵者薪之以出有洛人識之求于

其地尙多。始移種遺喜事者。今西州處處有之。

予嘗春日經夷陵山中。多紅梨花。誦歐陽公之詩。裴回其下不能去。近蜀中亦稍見之。又有得千葉杏花。於劒州山中者。在洛陽花木譜中無之。亦奇產也。

蜀無橄欖。或云。司馬相如。狗監所誦等賦。喻蜀父老文。封禪書。王褒中和樂職宣布詩。聖主得賢臣頌。揚雄劇秦美新篇。辭皆爛美。足以取悅當代。張九齡策安祿山。姜公輔論朱泚。危言可驗。輒棄之不采。相如輩蜀人。九齡、公輔嶺海之士。以草木臭味譬之。如橄欖不生于蜀。生于嶺海也。亦猶唐李直方。以貢士第果實。一綠李。二粉梨。三櫻桃。四柑子。五蒲桃。或薦荔枝。曰寄舉之首也。蓋始于范曄。以諸香品時輩。侯朱虛著百官本草。皆戲言之善者耳。然近日蜀中。種橄欖輒生。予山園自有數章。

蘭有二種。細葉者春花。花少。闊葉者秋花。花多。黃魯直蘭說云。楚人滋蘭之九畹。樹蕙之百畝。蘭以少故貴。蕙以多故賤。予以爲非是。蓋十二畝爲畹。則九畹百畝。亦相等矣。又云。一莖一花。而香有餘者蘭。一莖五七花。而香不足者蕙。是以細葉爲蘭。闊葉爲蕙。亦非也。楚人曰蕙今零陵香也。又云蕙。所謂一薰一蕕者也。唐人但名鈴鈴香。亦名鈴子香。取其花倒懸枝間。如小鈴也。近時附入本草。云出零陵郡。亦不詳。本草自有薰草條。亦名蕙草甚明。零陵爲重出云。

凌霄花有毒。一作出蜀。有人凌晨仰視其花。花中露水滴入眼中。遂失明。或云。金錢亦然。

河南邵氏聞見後錄卷三十

政和戊戌夏六月京師大雨十日水暴至諸壁門皆塞以土汴流漲溢宮廟危甚宰執盧于天漢橋上一餅師家忽起見有蛟螭伏于戶外每自蔽其面若羞怖狀萬人聚觀之道士林靈素方以左道用事曰妖也捶殺之四郊如江河不知其從出識者已知爲兵象矣林靈素專毀佛泗州普照王塔廟亦廢當水暴至遽下詔加普王六字號水退復削去先當制舍人許翰以詞太褒得罪

盧立之尚書云宣和末禁中數有變異曰摧音內者爲甚毒夜久有巨人呼摧云遇人必撒裂之中官有膽勇者數輩相約俟其出迫逐之巨人返走墜一物鏗然有聲取視之乃內帑所藏鐵幞頭也趙正之云禁中舊有此怪不出仙韶院至宣和末始遍出宮殿中云

宮官盧功裔云宣和末鬼車灑血于福寧殿庭又有狐登御坐又內殿壝砌上忽有積血遽視之復出去壝亦出發地亦出至廢其殿云

李瑞云宣和末爲洛陽縣尉有職事在西宮一龍夏伏起宮中者無慮日殆數百處初固異之未幾金人入洛宮遂焚張浮休云向謫郴江夏日在寓舍伴羣兒讀書次忽天際一船載人物如行水上久之方沒

三峽中石壁千萬仞飛鳥懸猿不可及之處有洞穴累棺槨或大或小歷歷可數峽中人謂仙人棺槨云

按隋唐嘉話。將軍王果。于峽口崖側。見一棺將墜。遷之平處。得銘云。後三百年水漂我。欲墜不墜逢王果。今洞穴在縣絕石壁千萬仞之上。唯大禹初鑿三峽。道岷山之江時。人迹或可至。不在崖側。不止三百年也。望其棺槨皆完好如新。不知果何物爲之。亦異矣。

長安乾明寺。唐太廟也。庭中有星隕石。狀如伏牛。有手迹四。足迹二。如印泥然。故老云。武氏革命日隕。又興平一道觀中。有星隕石如半柱。滿其上皆繫痕。豈果繫于空中邪。殆不可知也。旁有石記西晉時隕。

熙寧中。少華山崩。壓七村之人。不可勝計。先是穴居虎豹之屬。盡避去。人獨不知。遂罹禍。山以夜崩。聲震百里外。州距山才二十里。初不聞。其異如此。

元符年。衆人宿岐山縣客邸。明日一人亡其首。無血。官捕殺者。踰年竟不得。或云。俠客氣劍中人無血。政和年。河中府早宴罷。營妓輩行通衢中。忽暴風起。飛劍滿空。或截髻。或翦髮。或創面。俱不死。亦不傷他人。或云。劍俠爲戲耳。予親見之。

殿中丞邱舜元。閩人也。舟泝汴。遇生日。艤津亭。家人酌酒爲壽。忽昏睡。夢登岸過林薄。至一村舍。主人具飲食。既覺。行岸上。皆如夢中所見。至村舍。有老翁方撤席。如賓退者。問之曰。吾先以是日亡一子。祭之耳。舜元默然。知前身爲老翁子也。厚遺之以去。

歐陽公嘗夢爲鸛鴿。初夏清曉。飛鳴綠陰中甚樂。

劉法欲生。其母幃帳忽若墜壓而下。視之。上有大虵。蜿蜒若被痛楚狀。母怖甚。避之他所。法生再視之。但

蚰蜒耳。後法爲將有賢稱。崇寧興儒學。則刑舉子之無賴者。宣和興道學。則刑道士之無賴者。坐此謫官。久之。以節度使檢校少師。帥熙河。童貫盡取本道精兵去。俾用老弱下軍。深入策應。遂陷。貫方奏捷。反以不稟節制聞。士大夫寃之。

王荊公在鍾山。乘驢薄莫行荒村中。有婦人蒙首執文書一紙。遮公曰。妾有寃訴。公喻以退居不預公事。當自州縣理之。婦人曰。妾寃訴關相公。乞留文書一觀。公不能卻。令執藥囊老兵。取收至半山園視之。素紙一幅耳。公以是月薨。猶子防爲王性之云。

滕章敏公達道。帥青社。一夕會其屬。酒半。教官頓起。家有急。公先送之去。坐客皆散立前後。公來。共見一無頭偉人。着錦袍坐于主席。公與客俱辟易。不敢前。少時作黑霧散去。公親爲王樂道云。

近李西美帥成都。士陳甲者。館于便齋。夜月色中。有危髻古裳衣婦人數輩。語笑前花圃中。甲殊不顧。有甚麗者。誦詩。舊時衣服盡雲霞。不到迎仙不是家。今日樓臺渾不識。只餘古木記宜華。又小雨廉纖梅子黃。晚雲收盡月侵廊。樹陰把酒不成醉。何處無情枉斷腸。忽不見。今府第故蜀宮。豈當時宮女尙有鬼邪。按蜀檮杌。宣華故苑名。

近种湘守敍州。壞客館爲東園。警夜兵。共見大蚰自客館出。穿西樓以去。樓下臨大江。度其地約長十數丈。明求之于館之寢。有穴方廣寸尺許。發之。其蟠屈之迹。大一間屋。土色光膩。如新泥飾者。豈異物亦避暴役。穿穴以去邪。不數日湘死。

興元府火。飛燼落天慶親殿下古柏上。柏中空。盡焚。臭聞遠近。明日得如羊肋骨者數百枝。蓋大蚰也。帥楊掌武。每出以視客云。

龐孝祖言。昔提舉成都茶馬。夏日坐後圃堂上。忽聞其後鐵鑰鍋鐺之聲。遽窺窗外。一物自小池中出。龍形面如猫。曳其尾石砌上。鱗甲有聲。少頃雷雨暴作。失去。孝祖疑世所畫龍皆非是。予讀華嚴合論。龍類最衆。有如猫者。豈孝祖所見乎。

程致仲爲予言。近歲雲齋小書出丹稜李達道。遇女妖事不妄。致仲親見泥金鴛鴦出入雲氣中。黃色衣奇麗奪目。非人間之物。蓋妖所服。留以遺達者。又歌曲多仙語。尚小書失載云。

李公擇之子夷曠。宣和中爲發運司屬。薄莫抵江上亭。亭吏云。先有曰水太保者在焉。夷曠遣吏謝之。屏內云。太保當避去。已而老少婦人數輩。傳呼太保來。太保者。一十餘歲丱角童子耳。各乘馬以去。人馬皆異狀。夷曠疑之。遣數健步躡其後。各驚懼而返云。約十數里外。望大潭。人馬皆下投其中。昔江子我爲予言。後與夷曠同官成都。問之信然。

高駢初展成都外城。後王氏、孟氏相繼僞以爲都。其更作奢僭之力。發地及泉也。近靖康年。帥盧立之亦增築。期年役甚大。至紹興年霖雨北壁壞。攝帥孫渥才興工。于數尺土下。得高駢石記云。刻置築中。後若干年當出。正與其年合。前累有大役不得者。數未契也。高駢好異術。豈亦有知數者邪。

傅獻簡云。王荊公之生也。有貙入其室。俄失所在。故小字貙郎。

歐陽公云予作憎蠅賦蠅可憎矣尤不堪蚊子自遠嘬喝來咬人也
秦少游在東坡坐中或謂其多髯者少游曰君子多乎哉東坡笑曰小人樊須也
經筵官會食資善堂東坡盛稱河豚之美呂元明問其味曰直那一死再會又稱猪肉之美范淳甫曰奈發風何東坡笑呼曰淳甫誣告猪肉
郭忠恕嘲聶崇義曰近貴全爲瞶樂龍卽作聾雖然三箇耳其奈不成聰崇義曰吾不能詩姑以二言爲謝勿笑有三耳全勝畜二心陳亞蔡襄亦云陳亞有心終是惡蔡襄無口便成衰王汾劉攽亦云早朝殿內須呼汝寒食原頭盡拜君攽又嘲王覿云汝何故見賣覿曰賣汝直甚分文其滑稽皆可書也
孫傅師名覽人有投詩者曰伏惟笑覽傅師曰君無笑覽覽合笑君
謂東方虬更三十年乞汝西門豹作對唐人語也今相州有西門豹祠神像衣裳之間微露豹尾韓魏公見之笑令斷去
韓玉汝平生喜飾廚傳一飲啖可兼數人出帥長安錢穆四行詞云喜廉頗之能飯玉汝不悅又有貴人號競渡船者以其唯利是競也席大光作言官擊之曰某別名競渡船中貯無賴之小人外較必爭之微利也士大夫驩傳之
王荊公喜說字至以成俗劉貢父戲之曰三鹿爲麤鹿不如牛三牛爲犇牛不如鹿謂宜三牛爲麤三鹿爲犇若難于遽改欲令各權發遣荊公方解縱繩墨不次用人往往自小官暴據要地以資淺皆號權

發遣故幷譴之劉貢父云有人不識鬪爭字以書問里先生答曰仄更切又疑更字問曰戶橫切又疑橫字問曰加行切又疑行字問曰華爭切竟不知其爲何音也予嘗舉以爲笑歡客有善切字者非之亦難與言也

士人口吃劉貢父嘲之曰本是昌徒又爲非類雖無雄才卻有艾氣蓋周昌韓非楊雄鄧艾皆口吃也

客問劉貢父曰某人有隱過否中司將鳴鼓而攻之貢父曰中司自可鳴鼓兒老夫難爲暗箭子客笑而去滑稽之爲厚者也

劉貢父呼蔡確爲倒懸蛤蜊蓋蛤蜊一名殼菜也確深銜之馬默擊劉貢父玩侮無度或告貢父貢父曰既稱馬默何用驢鳴立占馬默驢鳴賦有冀北羣空黔南技止之警策亦奇才也

王荊公好言利有小人諂曰決梁山泊八百里水以爲田其利大矣荊公喜甚徐曰策固善決水何地可容劉貢父在坐中曰自其旁別鑿八百里泊則可容矣荊公笑而止予以與優旃滑稽漆城難爲蔭室之語合故書之

王荊公會客食遽問孔子不徹薑食何也劉貢父曰本草書薑多食損知道非明民將以愚之孔子以道教人者故云荊公喜以爲異聞久之乃悟其戲也荊公之學尙穿鑿類此

王雲五主編
叢書集成初編
河南邵氏聞見後錄
二冊

中華民國二十五年十二月初版

著者 邵博
發行人 王雲五 上海河南路
印刷所 商務印書館 上海河南路
發行所 商務印書館 上海及各埠